

OÙ LE CIEL TOUCHE LA TERRE

D'après les écrits de Louis Riel.

Écrit par Matias Meyer et
Alexandre Laferrière.

Version Mai 2022

Assis paisiblement, un peu comme une interview documentaire.

LOUIS RIEL

J'étais avec nos Métis dans les bois et les montagnes, faisant tout en mon pouvoir pour soustraire nos familles à des extravagances que nous redoutions. J'aurais bien pu échapper au Général et prendre un chemin assez détourné pour aller aux États-Unis. Je préférerais me rendre. On m'a conseillé de ne pas le faire avant d'avoir eu quelque chose de plus explicite au sujet de ma sûreté personnelle. Mais les troupes parcouraient le pays. Et des pourparlers eussent pris deux ou trois jours. Je craignais que pendant ce temps, il n'arrivât grand'mal à la population. Je pris le parti de me rendre droit au Général. J'avais reçu sa note le 15, vers une heure du matin, et à quatre heures de l'après-midi, le jour même, j'étais dans sa tente. Après l'avoir salué et lui avoir montré mon billet, je lui dis:

"Général, si vous avez des punitions immédiates à faire, je me rends à la hâte, pour vous prier de ne punir que moi."

Ma reddition immédiate a contribué, je pense, à mettre les Métis en plus grande espérance d'avoir la paix. Comment pouvions-nous songer à la guerre sans armes et sans munitions comme nous l'étions? Mais le temps était dur dans la Saskatchewan, surtout. Il n'y avait rien à faire, il n'y avait pas d'argent et les récoltes avaient manqué.

GREFFIER

Louis Riel, you stand charged on oath before me as follows:

(MORE)

GREFFIER (CONT'D)

That Louis Riel being a subject of our Lady the Queen, not regarding the duty of his allegiance, not having the fear of God in his heart, but being moved and seduced by the instigation of the devil as a false traitor against our said Lady the Queen.

On the twenty-sixth day of March 1885 together with other false traitors, armed and arrayed in a war-like manner, that is to say with guns, rifles, pistols, bayonets, and other weapons, being then unlawfully, maliciously and traitorously assembled and gathered together against our Lady the Queen at the locality known as Duck Lake in the North-West Territories of Canada.

GREFFIER (CONT'D)

Louis Riel, do you plead guilty or not guilty?

RIEL

I have the honor to answer I am not guilty.

3 EXT. COUR - PRISON DE REGINA. JOUR

3

La nature, au printemps.

RIEL (V.O.)

Sainte Vierge-Marie! Priez pour moi et pour tous ceux qui me sont chers; ramenez-nous tous ensemble à la Vie; comme le printemps ramène la chaleur, la force, la vigueur dans les régions du Nord.

Sainte Vierge-Marie! Vous êtes la beauté florissante du mois de mai.

Il y a plus de sève dans votre esprit, que dans toute la nature.

La terre n'a pas de fleurs assez pures pour votre couronne. Vos ornements se composent des roses et des fruits du paradis.

Sainte Vierge-Marie! Soupirez auprès de l'Homme-Dieu pour la conversion parfaite de mon âme.

(MORE)

RIEL (V.O.) (CONT'D)
 Intercédez avec force auprès de
 votre divin fils, en ma faveur, en
 faveur de ceux qui me haïssent et
 qui me font du mal, ou qui
 voudraient m'en faire.

4

INT. TRIBUNAL REGINA. JOUR

4

LOUIS RIEL

The witnesses are passing and the
 opportunities are few. I have to
 defend myself against the
 accusation of high treason, or I
 have to consent to the animal life
 of an asylum. I don't care much
 about animal life if I am not
 allowed to carry with it the moral
 existence of an intellectual being.
 I know that through the grace of
 God I am the founder of Manitoba-
 And although as a simple guest, I
 worked to better the condition of
 the people of the Saskatchewan...
 ... at the risk of my life...
 ... to better the condition of the
 people of the North-West. Petition
 after petition had been sent to the
 Federal Government...
 ... and so irresponsible is that
 Government to the North-West that
 in the course of several years
 besides doing nothing to satisfy
 the people of this great land...
 ... it has even hardly been able to
 answer once or to give a single
 response.
 That fact would indicate an
 absolute lack of responsibility,
 and therefore insanity complicated
 with paralysis.
 You are perfectly justified in
 declaring that having my reason and
 mind, I have acted reasonably and
 in self-defense, while the
 Government, my accuser, being
 irresponsible, and consequently
 insane, cannot but have acted
 wrong, and if high treason there is
 it must be on its side and not on
 my part.
 If I give offense, I do not speak
 to insult.

(MORE)

LOUIS RIEL (CONT'D)

Yes, you are the pioneers of civilization, the whites are the pioneers of civilization, but they bring among the Indians demoralization.

I say that we have been patient a long time, it is time when we are justified in saying that robbery is robbery everywhere. The one who has the courage to speak out in that way, instead of being an outrageous man, becomes in fact a benefactor to those men themselves, and to society.

If I am insane, of course I don't know it, it is a property of insanity to be unable to know it. But what is the kind of mission that I have? Practical results. It is said that I had myself acknowledged as a prophet by the half-breeds. The half-breeds have some intelligence. It is not to be supposed that the half-breeds acknowledged me as a prophet if they had not seen that I could see something into the future.

We all see into the future more or less. I hope one day I will be acknowledged as more than a leader of the half-breeds, and if I am, I will have an opportunity of being acknowledged as a leader of good in this great country.

If it is any satisfaction to the doctors to know what kind of insanity I have, if they are going to call my pretensions insanity, I say humbly, through the grace of God, I believe I am the prophet of the new world.

5

INT. TRIBUNAL REGINA. JOUR

5

LOUIS RIEL écoute.

JUGE RICHARDSON (60)

Louis Riel, after a long consideration of your case, in which you have been defended with as great ability as I think counsel could have defended you with, you have been found by a jury who have shown, I might almost say, unexampled patience, guilty of a crime the most pernicious and greatest that man can commit. You have been found guilty of high treason. You have been proved to have let loose the flood gates of repine and bloodshed, you have with such assistance as you had in the Saskatchewan country, managed to around the Indians and have brought ruin and misery to many families. All I can suggest or advise you is to prepare to meet your end. You'll be taken now from here to the police guard-room at Regina. Next, in the 18th of september, you will be taken to the place appointed for your execution, and there you will be hanged by the neck till you are dead, and may God have mercy on your soul.

6

INT. BUREAU DU COMMISSAIRE. PRISON DE REGINA - JOUR

6

RICHARD BURTON DEANE (37) lit un texte de Riel au **DR JUKES (64)**.

RICHARD BURTON DEANE

To the Commanding officer
Of the Mounted Police
In Regina.

Your heart, Captain Deane,
Must be worthy, great.
By what I have seen,
You are upright, straight.
Without flattery,
Your face, your stature
Speak of your merry
And noble nature.

Captain, hear the voice
Of my loneliness
For I do rejoice
Of your happiness,

(MORE)

RICHARD BURTON DEANE (CONT'D)

Of real misfortune
May God preserve you.

My wife, my children
are poor, have no bread.
Could I use my pen
In Jail, for their aid?

Grant me to describe
Scenes in the North west:
To write on the tribe
Which has help'd me best.

I'll show the showers
Of bullets, where some
Of my followers
Hélas! Fell, handsome.

Ah! perhaps, your press
And your volunteers,
Would, in my distress,
Buy me reading tears!
I would, with the price,
Get for my children,
Half a cup of rice
Or half a chicken.

O captain! I would
Write with discretion
And carefully, should
I get permission
To work out humbly
The bread that I wish
For my family:
the bread and anguish!

Deane passe le papier à DR JUKES.

DR JUKES

You should let him write as much as
he wants. It will keep him mentally
healthy.

7

INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - JOUR

7

Un cahier de 15 x 20 cm fermé, posé sur une table. À côté, un autre cahier, un encrier, un crayon en bois et une petite statue de St Joseph. Une main entre dans le plan et ouvre le cahier ligné à la première page.

En même temps, la caméra se rapproche du cahier jusqu'à ce que la page remplisse l'écran. La main écrit avec de l'encre noire, nous écoutons le contenu du texte.

1er Août 1885.

LOUIS RIEL (VOIX OFF)

L'inspiration divine me fait écrire ce livre. Je l'offre à Dieu, afin qu'il daigne le faire servir à sa gloire la plus grande, au triomphe de la vérité et à ma prompte mise en liberté.

Mon Dieu! Procurez moi tous les moyens nécessaires pour prouver de la manière la plus irrécusable et la plus évidente que le droit se trouve tout à fait du côté des Métis et des indiens de la Saskatchewan dans la guerre qui vient d'avoir lieu; que par conséquent ils ne doivent pas être punis mais indemnisés.

8 INT/EXT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - JOUR 8

LOUIS RIEL. C'est l'aube. Il se réveille et s'assoit.

Il écoute: le coq chante, au loin une rivière coule.

Des chevaux hennissent. Des portes en bois s'ouvrent et des pas de bottes de soldats qui se rassemblent avec plusieurs chevaux. Quelques instructions militaires en anglais et un groupe d'une vingtaine de chevaux qui courent au galop sur la plaine.

LOUIS RIEL porte des habits très modestes: un pantalon en tweed, une chemise de la police montée et une veste. Il chausse des mocassins très usés. À sa cheville, est attaché un boulet.

Sa petite cellule fait environ trois mètres par deux mètres, avec des murs en planches et une solide porte en bois qui contient un oeillet et une trappe. Le lieu a pour seul mobilier un modeste petit lit avec un matelas en paille et une petite table avec un banc.

Les oiseaux chantent l'arrivée du jour.

Il commence à écrire.

LOUIS RIEL (VOIX OFF)

2 août 1885,
 Bien chère Maman,
 Je suis bien certain que vous
 aimeriez en savoir quelque chose au
 sujet de la guerre qui a éclaté au
 Nord-Ouest. Vous êtes ma mère et je
 vous dois toutes sortes de
 déférences.

Ce sont des gens ennemis de nos
 droits qui ont été la principale
 cause du conflit. De bonne heure
 cet hiver ils nous firent des
 menaces, en nous disant qu'ils
 étaient prêts et qu'ils nous
 détruiraient.

Les efforts du mauvais vouloir du
 côté de ces gens-là, ont été
 poussés loin. Nous nous sommes tout
 à coup trouvés cernés et pris à
 corps défendant.

Je n'ai pas été fait prisonnier: je
 me suis rendu.

C'est moi qu'ils voulaient.

LOUIS RIEL écoute le son d'une cornemuse qui joue dans la
 plaine une mélodie militaire, suivie de tambours.

LOUIS RIEL (VOIX OFF) (CONT'D)

Mais il faut que j'arrête. Peut-
 être mes gardes n'aimeront pas ces
 nouvelles.

Je dois vous dire que j'ai laissé
 Batoche en souliers mous: et je
 suis, faut tout dire, nus pieds. Je
 suis nu en chemise. Vous me
 rendriez bien service si vous
 faisiez parvenir un chapeau et des
 chaussures. Mais ne vous gênez pas,
 je sais que vous n'êtes pas trop
 riches vous autres non plus.

Je suis, pour la vie, bien chère
 maman, votre fils affectueux.

LOUIS RIEL plie la lettre.

Riel écoute au loin le son d'une machine à vapeur. Puis peu à
 peu le son des pas de bottes, une porte en métal qui s'ouvre,
 puis sa porte qui s'ouvre. Il se tourne vers la porte. C'est
GORDON (25) un jeune garde qui porte l'uniforme de la police
 montée. Il fait sortir Riel, qui traîne sa chaîne et son
 boulet.

9

INT. PIÈCE AVEC FENÊTRES / PRISON DE REGINA - JOUR

9

LOUIS RIEL traverse la porte d'une pièce. Il a une démarche ferme. Dans sa main droite, il tient le lourd boulet avec la chaîne attachée à la manille de sa cheville droite.

GORDON se retire, fermant la porte derrière eux.

LOUIS RIEL et le jeune journaliste HARKINS (22) se retrouvent face à face. HARKINS est habillé avec élégance.

LOUIS RIEL s'incline à nouveau, puis serre la main du reporter.

LOUIS RIEL

Ah, my young friend, I'm happy to meet you. I have seen you at work in the courtroom last week.

HARKINS

The pleasure is mine Mr Riel. I come from the Montreal Star.

LOUIS RIEL

The Montreal Star, oh yes, it is a well known newspaper, I am surely glad to meet its representative.

LOUIS RIEL s'incline encore une fois et fait signe au journaliste de s'asseoir. LOUIS RIEL fait de même et pose le boulet de fer par terre. Une table et deux chaises sont le seul mobilier.

HARKINS

If your patience is not exhausted by previous experiences, I would like you to give me your autograph.

LOUIS RIEL

(Souriant)

Oh, you are alluding to the requests the other day of curiosity seekers. It is no trouble at all.

LOUIS RIEL prend un papier de la North West Mounted Police sur la table (N.W.M.P.) et écrit avec une plume que lui passe HARKINS: "To the readers of The Star: I have devoted my life to my country. If it is necessary for the happiness of my country that I should now cease to live, I leave it to the Providence of my God. LOUIS RIEL."

LOUIS RIEL lui remet la note.

HARKINS lui passe alors un petit album privé et lui demande d'inscrire son nom.

LOUIS RIEL observe l'album avec attention, avant d'inscrire le sien. Il a été signé par plusieurs prédécesseurs.

LOUIS RIEL (CONT'D)

What is the nature of the sentiment desired?

HARKINS

Please write what you feel inspired to.

Il observe le petit livre, plume à la main, puis choisit une page teintée, il regarde la feuille blanche longuement.

LOUIS RIEL

I am entirely undecided what to write.

Finalemeⁿt il se penche sur le papier et écrit: "As long as the star of fortune shines for me".

À ce moment, il se rend compte que le poids attaché à sa cheville empêche une totale liberté de mouvement. Il jette sa plume puis tire son plomb vers lui avec énergie. HARKINS sursaute. Il reprend sa posture puis continue son texte: "I am forbidden to be."

LOUIS RIEL (CONT'D)

(À Harkins)

So many sentiments are crowding my brain that I don't know which one to inflict.

(À soi même)

I am forbidden to be thoughtful of my sentence. No, that won't do. But I should have said; otherwise than gay.

LOUIS RIEL donne le cahier à HARKINS qui le prend et lit.

HARKINS

As long as the star of fortune shines for me I am forbidden to be otherwise than gay. Louis Riel.

Puis il se prépare à prendre des notes et pose sa première question.

HARKINS (CONT'D)

Have you any hopes of escaping the scaffold?

LOUIS RIEL

(avec sa main levée, d'un regard perçant, difficile à tenir)

Yes, yes; that is a subject I like to converse about. Humanly speaking nothing can save me. Do I look excited?

LOUIS RIEL sourit. HARKINS écrit des notes sans lâcher LOUIS RIEL du regard.

LOUIS RIEL (CONT'D)

No I do not for I will be preserved from death at this critical hour through the divine and saving influence of our lord Jesus Christ.

HARKINS

Did you anticipate the verdict of the jury?

LOUIS RIEL

Certainly I did.
It was said to me.

Il prend un ton mystérieux, plus bas.

LOUIS RIEL (CONT'D)

Its verdict, however, amounts to nothing.

LOUIS RIEL lance un regard particulier à son interlocuteur.

LOUIS RIEL (CONT'D)

The spirit came to me, visited me in my cell and told me the following: Louis David Riel, rise. The sentence of the Court will not be carried out.

LOUIS RIEL reprend son souffle.

LOUIS RIEL (CONT'D)

I was told that the chestnut horses which conveyed me on my arrival at Regina from the train are still hitched.

It was said to me, LOUIS RIEL do not despair, but rise and pack your trunk and prepare to start off on a journey before long.

HARKINS

What is the allusion?

LOUIS RIEL

It is this, my friend: the verdict
of the court will be naught.
The allusion of the chestnut
horses, that I must prepare to pack
up means that the same harnessed
animals will conduct me from here.

HARKINS écrit ses notes à toute vitesse.

Dehors, un chien qui aboie. Le son de charettes tirées par
des chevaux.

HARKINS

What is the spirit, Mr Riel? Have
you seen it?

LOUIS RIEL

Yes, frequently; it is a man eight
feet high.
Quand je vous parle, c'est la voix
de Dieu qui sonne. Et tout ce que
je vous dis vous est essentiel.
Je suis le joyeux téléphone qui
vous transmet les chants et les
discours du ciel.

HARKINS sourit. Dehors à travers la fenêtre, nous entendons
les ricanements de quelques soldats qui bavardent en anglais.

HARKINS

Why do the spirit addresses you as
Louis David Riel?

LOUIS RIEL

Well, considerable has been said
about my assumption of the name or
title, but perhaps this last
explanation will satisfy a curious
world.

LOUIS RIEL met ses mains dans ses poches et en sort un papier
fade et plié avec d'autres insignes et lettres. Il le montre
à HARKINS.

LOUIS RIEL (CONT'D)

This is my marriage certificate. As
you will observe I was married in
Montana to a Cree woman. Well,
listen and I will read.

LOUIS RIEL regarde l'envers du papier et lit.

LOUIS RIEL (CONT'D)

I, Louis Riel on the occasion of my marriage, and in conformity with a custom prevailing in Catholic countries, hereby take in addition to my name, the title of David.

En bas du papier apparaît la signature du prisonnier et du prêtre Allemand qui a célébré le mariage.

LOUIS RIEL (CONT'D)

Mr Dubuc, of Manitoba, had previously given me the name, for he compared my condition, to that of David the Prophet.

HARKINS acquiesce.

HARKINS

Do you think that your trial will have some repercussion?

LOUIS RIEL

It was said to me last night that the effect of my trial would be immense. Yes, that it would greatly affect the outside world.

HARKINS

Could you indicate what effect do you anticipate?

LOUIS RIEL

Ah, that question I cannot answer, for the spirit only said "the effect will be immense".

Nous entendons un groupe de prisonniers Métis qui sortent vers la cour. Nous entendons leurs chaînes. Ils bavardent entre eux. Montent dans des charettes.

GARDE (VOIX OFF)

No speaking. Get in. Come on move!

HARKINS

For how many years have you been aware that you possess the gift of prophecy?

LOUIS RIEL

Others have been cognizant of my super-natural powers years before, but I first became acquainted with my power on the 18th of December, 1874.

Il se lève et regarde vers le ciel.

LOUIS RIEL (CONT'D)

While standing alone on a mountain top, near Washington, D.C., the same spirit that appeared to Moses in the midst of clouds of flame, appeared to me. I was astonished. I was dumbfounded. It was said to me: "Rise, Louis David Riel, you have a mission to accomplish for the benefit of humanity." The words spoken in Latin, were addressed to me: I received my divine notification with uplifted arms and bowed head.

La chemise de LOUIS RIEL est à moitié ouverte, il a les bras levés vers le ciel, il respire librement et exhibe en même temps son buste bronzé et puissant. De sa gorge pend un scapulaire agité par le vent qui rentre par la fenêtre grande ouverte. LOUIS RIEL baisse les bras.

Dehors nous entendons les charrettes qui partent avec les prisonniers.

LOUIS RIEL (CONT'D)

Since then I have been working for humanity, with the success the world knows. Deeds are not accomplished in a few days, or in a few hours. A century is only a spike in the wheel of everlasting time. I have brought about practical results. Much work is still undone.

Les deux hommes restent silencieux un moment comme si HARKINS n'avait plus de questions.

LOUIS RIEL (CONT'D)

The spirit had revealed to me what my future is to be. It will be a glorious one.

HARKINS

Can you be more specific?

Nous regardons à travers la fenêtre. La caméra flotte lentement vers l'extérieur.

LOUIS RIEL (VOIX OFF)

I will be one of the leading men in
the country.

10

INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - NUIT

10

Lumière de bougie. LOUIS RIEL recopie au propre un texte écrit dans des feuilles séparées dans son livre. La plume gratte le papier et l'encre sèche à vue d'oeil. Nous entendons sa voix qui lit plus vite que ce qu'il écrit. Il a une belle calligraphie. On entend le son d'une rivière, les sons des animaux et des insectes nocturnes. LOUIS RIEL écrit, inspiré.

LOUIS RIEL (VOIX OFF)

LES MÉTIS DU NORD-OUEST (REGINA)
Le mot français, Métis, est dérivé
du participe latin, Mixtus, qui
signifie Mêlé: il rend bien l'idée
dont il est chargé.

Les Métis ont pour ancêtres
paternels les anciens employés dans
la traite des fourrures des
compagnies de la Baie d'Hudson et
du Nord-Ouest; Ils ont pour
ancêtres maternels des femmes
sauvages appartenant aux diverses
tribus.

Pour avoir une idée assez juste de
la condition où se trouvaient les
Métis au commencement de l'année
1885, dans le Nord-Ouest et en
particulier dans la Saskatchewan,
il faut un peu savoir comment ils
étaient situés avant la
Confédération.

LOUIS RIEL change de feuille et trempe sa plume.

LOUIS RIEL (VOIX OFF) (CONT'D)

C'étaient des gens qui habitaient
le Territoire du Nord-Ouest. Le
sang indien de leurs veines
établissait le droit qu'ils avaient
à la terre. Ils avaient la
propriété du sol conjointement avec
les sauvages.

(MORE)

LOUIS RIEL (VOIX OFF) (CONT'D)

Ils vivaient dans un immense pays, dont la richesse en pelleteries était inépuisable, où la chasse de toute sortes abondait; où les lacs et les rivières étaient une source de bien être par la quantité et la qualité du poisson; et où les fruits sauvages aussi contribuaient à la nourriture des enfants du sol. Les Métis sont les hommes qui domptèrent ces nations sauvages par leurs armes, et qui, ensuite, les adoucèrent, par les bonnes relations qu'ils entretenaient avec elles en faveur de la paix. Ce sont eux qui mirent au prix de leur sang, la tranquillité dans le Nord-Ouest.

Qu'a fait la Puissance? Elle a mis la main sur le pays des Métis comme sur le sien. De ce seul coup, elle a donné preuve que son plan est de les frustrer de leur avenir. Elle a mis en jeu même leur condition présente. Car non seulement elle a fait partir le sol de dessous leurs pieds. Mais elle leur en ôte complètement l'usufruit.

Je le demande à tous ceux que la notion de la vérité et de la plus simple justice éclairent. Est-ce que l'honnêteté permet à un peuple plus grand de prendre à un peuple plus petit sa patrie? L'humanité répond que non. La conscience humaine déclare qu'un tel acte est criminel, et que ses conséquences funestes sont nombreuses et malaisées à mesurer. C'est un mal qui porte avec lui le meurtre. La patrie est la plus importante de toutes les choses de la terre, et de plus, elle est sainte par les ancêtres qui la transmettent.

L'enlever au peuple qu'elle a produit est aussi abominable que d'arracher une mère à ses petits enfants dans le temps qu'ils ont toujours besoin de ses services. Eh bien! le gouvernement d'Ottawa est coupable de tout cela vis-à-vis des Métis.

LOUIS RIEL se lève. Il fait quelques pas d'un côté à l'autre. Puis se rassoit.

11 INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - JOUR 11

LOUIS RIEL est assis face à la porte de sa cellule. Il entend des pas et la clé dans sa serrure. La porte s'ouvre et laisse rentrer un prêtre, le PÈRE ALEXIS ANDRÉ (53) longue robe noire et un grand crucifix autour du cou ainsi qu'une longue barbe blanche.

La porte reste ouverte, GORDON observe LOUIS RIEL qui se lève. LOUIS RIEL et le PÈRE ALEXIS ANDRÉ s'observent. On sent que leur relation n'est pas chaleureuse.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ

Richardson a jugé aujourd'hui un groupe de 26 Métis, dont vos conseillers, membres de l'Exovidat. En suivant nos bons conseils, ils se sont déclarés coupables pour échapper à l'accusation de haute trahison.

La défense a affirmé que les accusés étaient des pauvres ignorants, irresponsables, égarés par des mauvais conseillers, des hommes sauvages des territoires, habitués depuis toujours à suivre le chef, le chef de la chasse au bison, suivre le chef n'importe où, le chef comme leur seul espoir.

LOUIS RIEL regarde par terre puis relève son regard.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ (CONT'D)

La cour a décidé de ne pas juger quatre autres Métis; dont un est Adolphe Nolin, le fils de Charles.

LOUIS RIEL

Nolin, encore Nolin. Dans la race métisse il n'y a qu'un traître et c'est Nolin. C'est Judas.

Les évangiles le disent. Judas a vendu le Christ, comme Nolin m'a vendu.

Le Père observe LOUIS RIEL, incrédule.

LOUIS RIEL (CONT'D)

Mais plus coupables encore, ceux qui ont acheté Judas.

(MORE)

LOUIS RIEL (CONT'D)

Ce furent les Scribes, les
Pharisiens, les premiers prêtres.
Parce qu'ils avaient peur de la
vérité et peur que le peuple arrête
de les obéir.

Le PÈRE ALEXIS ANDRÉ se lève.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ

En vous opposant à l'autorité de
l'Église, en manquant de respect
aux prêtres, vous nous obligez à
penser que vous avez arrêté de
croire, chose impensable.
Ou que vous êtes, dans le meilleur
des cas un pêcheur, chose que l'on
peut remédier avec pénitence et
sacrements.
Ou bien, que vous êtes, dans le
pire des cas, un hérétique
abominable, sous le mandat de
Satan.
Dernière chance que je vous donne:
vous n'aurez droit à un directeur
de conscience que lorsque vous
aurez renoncé à votre fausse
mission de prophète.

LOUIS RIEL sort la lettre de la poche de sa chemise.

LOUIS RIEL

L'Archevêque Bourget m'a dit, le 14
juillet 1875: Dieu vous a donné une
mission qu'il vous faudra accomplir
en tous points. Voici sa lettre, je
la tiens toujours près de moi.

LOUIS RIEL étend la lettre au PÈRE ALEXIS ANDRÉ. Celui-ci ne
la prend pas. LOUIS RIEL se met debout.

LOUIS RIEL (CONT'D)

(Lit la lettre)

Dieu qui vous a toujours dirigé et
assisté jusqu'à présent ne vous
abandonnera pas au plus fort de vos
peines. Car il vous a donné une
mission qu'il vous faudra accomplir
en tous points.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ

(L'interrompant)

Vos malheurs et vos égarements
viennent de ce que vous n'avez pas
bien compris votre mission.

(MORE)

PÈRE ALEXIS ANDRÉ (CONT'D)

Je vous le répète une dernière fois, la Sainte Église ne vous accompagnera pas, tant que vous n'aurez pas signé votre abjuration.

Le PÈRE ALEXIS ANDRÉ se tourne et sort.

GORDON ferme la porte à clef.

LOUIS RIEL prend son cahier et écrit au crayon à mine.

LOUIS RIEL

Prophet of the new world, I
Do the work of the most high.
I assert it with no pride.
I live in humility.
Is there anyone to side with me?
Yes, sincerity will gather up its
recruits.
And we will soon taste its fruits.

12 EXT. COUR / PRISON DE REGINA - JOUR 12

Le soleil se couche. De l'autre côté, la pleine lune se lève. La silhouette de LOUIS RIEL se découpe contre le ciel. Il marche d'un côté à l'autre, toujours observé de près par GORDON.

A l'horizon, la plaine. Les moustiques voltigent autour de lui. Un cheval broute et hénit. LOUIS RIEL s'arrête et pose son boulet. Il observe, prend l'air, réfléchit. Au loin, le son du sifflement du train, puis le chant des cigales.

13 INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - NUIT 13

Les insectes sont bruyants. LOUIS RIEL prie à genoux, les mains ouvertes vers le ciel et son regard vers le haut.

LOUIS RIEL

(voix basse)

Béni soit le juge qui m'a dit: je fixe le jour de votre fin.
Connaissez-le: je vous le signale: préparez-vous. Mettez à profit le temps que je vous donne.
Bénis soient les six hommes du Jury qui m'ont recommandé à la clémence de la Cour.
Béni soit le juge qui m'a dit: si vous obtenez grâce, je serai le premier à m'en réjouir!
Mais préparez vous!

LOUIS RIEL se lève. Il a fini de prier.

Il se met à écrire dans son livre sacré.

LOUIS RIEL (CONT'D)

La réflexion de notre esprit se porte sur tous les sujets dont un bon nombre est insignifiant. Mais il y a une chose que nous nous efforçons d'éloigner de notre attention, c'est le véritable état de notre âme.

Nous sommes vigilants et remplis de précaution pour tout ce qui regarde nos intérêts passagers d'ici-bas. Mais nos rapports aux intérêts de notre âme immortelle, nous nous permettons négligence sur négligence, oubli sur oubli.

La négligence se fortifie tellement en nous qu'elle réussit à maîtriser notre raison: et elle l'amortit.

L'inquiétude salutaire de la conscience disparaît. C'est le règne de la léthargie.

Je refuse d'abandonner ma force morale. J'ai une mission divine et je ne suis qu'un instrument dans la main de Dieu. Rendez Lui gloire, honneur et adoration, mais, aux tyrans du monde, rendez ce qui leur revient; lancez-leur à la face ce spectre qu'ils ont usurpé, faites-les dégringoler de ce trône où ils sont placés.

LOUIS RIEL se couche dans son lit.

14

INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - NUIT

14

À l'aube, LOUIS RIEL est inquiet.

LOUIS RIEL

Hier soir l'esprit de Dieu m'a dit:
"Tu mourras doucement et tu deviendras le père d'un grand peuple."

La mort n'est pas un fantôme; c'est une vérité que je rencontrerai et dont je sentirai la force.

Elle est aussi certainement devant moi que le chemin sur lequel je mets mon pied pour marcher.

(MORE)

LOUIS RIEL (CONT'D)

La mort attend après moi, comme
l'encrier attend après ma plume
qu'il désire abreuver de larmes
sombres et noires.

Le lit de mon repos me sert-il
autant que me servira le cercueil?
La respiration qui me met à l'aise
et qui se fait avec tant de
facilité dans mon coeur et dans ma
poitrine cessera un jour:
j'expirerai.

Et mon esprit vivra de la vie qu'il
se sera faite moralement.

Mort! Où mènes-tu les enfants de
l'orgueil, les idolâtres de la
mollesse?

15

INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - NUIT

15

LOUIS RIEL est couché sur son lit. Il a les yeux grand
ouverts.

LOUIS RIEL commence à fermer les yeux, le sommeil paraît
l'envahir.

LOUIS RIEL (VOIX OFF)

La mort se met à côté de moi, dans
mon lit. Au moment où le sommeil
commence à me fermer les yeux; elle
me parle tout bas: sa voix me
pénètre jusqu'au fond du coeur:
elle me dit que l'assoupissement
est un exercice à la mort. Fais
attention, me dit-elle, comment
arrive ton sommeil. C'est à peu
près comme cela que je me
présenterai à toi, le jour où il
faudra que tu m'acceptes. Je te
fermerai les yeux comme fait le
sommeil. Je prendrai possession de
toi de la même façon que le repos
s'empare de tes sens. Et le réveil
que je te permettrai ne sera pas de
ce monde-ci. Car je ne te rendrai
ta connaissance que pour te mettre
en rapport avec les choses de
l'éternité.

La mort me révèle combien elle est
attachée à moi. Elle me parle
affectueusement en me disant: "je
suis ton épouse: je ne veux pas te
tourner le dos.

(MORE)

LOUIS RIEL (VOIX OFF) (CONT'D)
 Jamais tu n'entendras dire que je
 t'abandonne. Je te suis fidèlement
 partout où tu vas. Je cherche
 continuellement à t'embrasser. Car
 je t'aime. Tout mon désir est de
 t'avoir et de te posséder.

LOUIS RIEL ferme les yeux et dort. Nous entendons une
 chouette qui chante.

LOUIS RIEL (VOIX OFF) (CONT'D)
 Un moment viendra que je te
 prendrai. Ton dernier soupir sera
 le signe de mon alliance avec toi.
 Et lorsque tes parents et tes amis,
 lorsque tout le monde te fuiront et
 déserteront la place où tu seras
 mis, moi, la mort que tu n'aimes
 pas et que tu crains tant, je me
 ferai néanmoins ta compagne fidèle.
 Qui est-ce qui pourra me séparer de
 toi? Qui est-ce qui viendra te
 sortir de mes bras? Qui est-ce qui
 troublera notre union, lorsque je
 te presserai sur mon sein dans la
 tombe?

LOUIS RIEL a des convulsions, il transpire, ouvre les yeux,
 effrayé. Il crie puis se calme.

LOUIS RIEL (VOIX OFF) (CONT'D)
 (Regard vers le ciel)
 Mon Dieu! Comment la mort est-elle
 devenue ma fiancée, avec l'horreur
 que j'éprouve pour elle? Et comment
 peut-elle me rechercher avec une
 attention proportionnée à la
 répugnance qu'elle m'inspire?

LOUIS RIEL se met debout. Puis il s'agenouille et met ses
 bras en croix.

LOUIS RIEL (CONT'D)
 Mort! Le fils de Dieu a triomphé de
 tes cruautés. Tes rigueurs ne sont
 plus ce qu'elles avaient coutume
 d'être. Depuis que Jésus-christ l'a
 rendue plus douce, il y a moins de
 deuil à te voir arriver.
 Ce n'est pas toi que je redoute ni
 le jugement dont tu es suivie. Je
 désire me réconcilier avec toi.
 Mort, je veux faire de toi une
 bonne mort;

(MORE)

LOUIS RIEL (CONT'D)

je consens à t'épouser en face de
l'église, à condition que tes noces
et les miennes soient celles de la
lumière et du repos éternels, au
milieu des réjouissances du
Paradis!

Peu à peu la lumière du jour commence à rentrer, les oiseaux chantent. Le son de la trompette militaire et un coup de feu annonce le réveil des membres de la police montée.

16 EXT. FORÊT. JOUR

16

Un bel arbre et le soleil entre ses branches.

LOUIS RIEL (V.O.)

Les fleurs des branches les plus basses, comme celles des branches les plus élevées, sont toutes égales. Elles ont toutes la même beauté, la même grandeur, le même parfum. Elles ne diffèrent que par leur position. La brise et la lumière les aiment sans doute également. Le soleil fait le tour de l'arbre autant qu'il peut pour glisser ses rayons aux fleurs mêmes qui lui sont le plus opposées. Toutes sans exception ont en abondance la clarté du jour.

17 EXT. COUR / PRISON DE REGINA - JOUR

17

Le PÈRE ALEXIS ANDRÉ, un petit Autel improvisé avec les linges sacrés, le ciboire, le calice, le livre saint et l'encens qui fume.

Face à eux, LOUIS RIEL est à genoux, il tient le document sur son abjuration.

LOUIS RIEL

(en lisant le texte)

Je soussigné Louis Riel étant dans le plein usage de ma raison et de ma libre volonté, sans autre motif que d'assurer mon salut éternel et de réparer les scandales que j'ai eu le malheur de donner, j'abjure solennellement toutes les erreurs que j'ai crues, professées, enseignées contre la doctrine de la sainte église catholique, apostolique et Romaine, la priant dans la personne de ses charitables ministres de m'accorder la sainte absolution de tous mes crimes et censures, rennonçant à ma fausse mission de prophète, cause première de mes erreurs, et à toute autre rêverie.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ

Avant de signer et pouvoir faire la communion, Mr LOUIS RIEL vous allez répondre aux questions pour abjurer les erreurs dont vous vous êtes rendu coupable à l'occasion de la mission que vous dites avoir reçue de Monseigneur l'Archevêque Bourget.

LOUIS RIEL se met à genoux face au PÈRE ALEXIS ANDRÉ.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ

(En lisant un autre document à voix haute)

Désirez-vous bien sincèrement et de tout coeur faire votre salut en revenant dans le sein de l'Eglise?

LOUIS RIEL

Oui mon père.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ

Promettez-vous obéissance dans ce qui concerne le salut de votre âme au prêtre approuvé qui représente auprès de vous la Sainte Eglise?

LOUIS RIEL

Oui je lui promets obéissance.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ

Croyez-vous fermement que le Saint
Père Le Pape est le légitime
successeur de Saint Pierre et qu'en
cette qualité il jouit de tous les
divins privilèges accordés par
Notre Seigneur Jésus Christ comme
chef de son Eglise?
Croyez vous en particulier en sa
primauté sur tous les autres
évêques et à son infallibilité
toutes les fois qu'il parle comme
docteur de l'Eglise?

LOUIS RIEL

Oui mon Père.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ

Croyez vous à l'éternité des peines
de l'enfer en ce sens qu'elles
dureront toujours et ne finiront
jamais?

LOUIS RIEL

Oui mon Père.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ

Demandez-vous pardon des scandales
et offenses dont vous êtes
coupable, envers Dieu la Sainte
Église et la société.

LOUIS RIEL

Oui mon Père.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ

Voulez-vous vivre et mourir dans la
foi et l'amour de la Sainte Église
apostolique et Romaine?

LOUIS RIEL

Oui mon père.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ

Levez vous et signez.

Détail du papier de l'abjuration:

Je soussigné Riel Louis David certifie avoir répondu en
pleine connaissance de cause et du plus profond de mon coeur
affirmativement à toutes les questions ci-dessus.

Regina le 7 Août 1885

Oui à tout. Louis "David" Riel.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ
 (il lève une main et fait
 le signe de croix)
 Sancti Apostoli Petrus et Paulus,
 de quorum auctoritate et potestate
 confidimus, ipsi intercedant pro
 nobis ad Dominum.
 Amen.

LOUIS RIEL
 Amen.

Le prêtre donne la communion à LOUIS RIEL qui se signe, se met à genoux et ferme les yeux.

18 INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - JOUR 18

12 Août 1885

LOUIS RIEL est assis par terre contre le mur.

Le bruit des pas de bottes, les clés dans la serrure. On déverrouille la porte.

LOUIS RIEL met ses feuilles à côté de lui et se lève.

GORDON pose par terre un bol en métal, plein de nourriture fumante avec une cuillère. LOUIS RIEL prend le bol.

GORDON referme la porte et verrouille.

LOUIS RIEL s'assoit sur son lit. Il regarde son assiette et mange.

LOUIS RIEL (VOIX OFF)
 L'heure de mes repas est un moment
 du jour qui m'est agréable. Ce qui
 me fait aimer la table, c'est le
 bon goût des mets; c'est aussi la
 soutenance procurée à mes forces;
 la satisfaction d'avoir l'estomac
 bien appuyé est une autre
 jouissance considérable à laquelle
 il est impossible que nous soyons
 indifférents.

LOUIS RIEL a mangé trop vite. Il n'a pas l'air à l'aise.

LOUIS RIEL (CONT'D)

Mais si la nourriture du corps est attrayante, celle de l'esprit doit l'être davantage.

Une bouchée de trop dans nos repas ne peut nous faire que du mal.

LOUIS RIEL se couche et pose la paume de sa main contre son ventre.

LOUIS RIEL (CONT'D)

(Regard caméra)

O vous qui vivez à l'aise, une gorgée, une bouchée de moins à vos festins ne peut vous faire que du bien.

19 EXT. COUR DE LA PRISON DE REGINA - JOUR 19

14 Août 1885

LOUIS RIEL, son boulet au pied fait une série d' exercices de gymnastique sur place, surveillé par GORDON.

LOUIS RIEL reprend son souffle.

20 EXT. COUR / PRISON DE REGINA. JOUR 20

DR JUKES lit un texte écrit par LOUIS RIEL qui l'écoute et l'observe lire.

"Les Métis canadiens-français."

DR JUKES

Les Métis canadiens-français ont au moral, plusieurs avantages sur les blancs:

1. Ils Croient plus simplement et plus véritablement en Dieu.

2. Leurs espérances de chrétiens sont plus fermes et plus parfaites.

3. Ils sont plus charitables de beaucoup et plus désintéressés.

4. Ils sont plus modestes dans leurs habits et dans tout leur extérieur.

5. Ils sont plus francs dans toutes leurs relations sociales.

6. Leur politesse est plus naturelle et plus cordiale.

(MORE)

DR JUKES (CONT'D)

7. Ils sont moins sacreurs, moins jureurs et moins blasphémateurs.
8. Ils sont paisibles et plus doux dans leurs rapports avec tout le monde.
9. Ils sont plus patients dans la misère et dans les difficultés de toutes sortes.
10. Leurs manières de penser et de juger sont plus droites et plus justes.
11. Leur vie est plus conforme à la nature; ainsi moins extravagante;
12. Ils pardonnent plus facilement les injures; ils excusent plus volontiers leur prochain.
13. Ils sont plus respectueux et plus soumis.
14. Ils savent mieux se contenter de peu.
15. Ils parlent moins.
16. Ils sont meilleurs juges du caractère et des dispositions des personnes.

DR. JUKES

Au physique les métis sont mieux que les canadiens en ce que:

1. Ils sont plus vigoureux.
2. Ils résistent plus au mal et à différentes privations.
3. Ils ont le corps plus dispos.
4. Ils ont la vue plus prime, plus claire et plus forte.
5. Ils sont en général mieux faits.
6. Ils ont le pas plus sûr.
7. Leur figure exprime plus de bonté.
8. Ils ont meilleure santé.

Quant aux biens de l'esprit, les blancs ont sur les Métis Canadiens-français l'avantage d'être:

1. Plus savants
2. Plus artistes.
3. Plus expérimentés;
4. Plus travailleurs;
5. Plus constants
6. Plus tempérants
7. Plus économes.
8. Plus disciplinés, plus soigneux.

Ils ont plus de connaissance des choses.

(MORE)

DR. JUKES (CONT'D)

Sous le rapport du physique; les blancs sont:

1. D'un teint plus clair.
2. Ils sont mieux habillés;
3. Ils sont mieux logés;
4. Ils sont mieux nourris,
5. Ils sont plus riches.

Faites voir aux canadiens français ce qui leur importe d'imiter dans les métis, et faites voir à ceux-ci ce qu'il leur importe d'imiter dans les canadiens français. Que les métis et les canadiens cessent à tout prix de se reprocher malicieusement leurs défauts les uns les autres. La bonté des métis et la générosité des canadiens français sont appelées à s'entraimer; de telle sorte que les métis deviennent plus canadiens par les vertus canadiennes, et que les canadiens deviennent plus métis par les admirables vertus que les métis possèdent comme peuple primitif. Il le faut, soyons métis-canadiens.

21 INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - NUIT 21

15 Août 1885

LOUIS RIEL écrit à la lumière de sa chandelle, qui est sur le point de s'achever. La mèche en combustion lance des étincelles accompagnées de son de cliquetis. Il fait chaud et humide, LOUIS RIEL transpire abondamment. Des moustiques lui volent autour. Le sifflement du train au loin. Des cheveux hennissent.

LOUIS RIEL

(voix basse)

D'après la sentence de mort portée contre moi par la cour, il ne me reste plus que trente-quatre jours à vivre. Ces trente-quatre jours me paraissent aussi courts que des heures. Ils s'en vont plus rapidement que les neiges du Montana sous le vent dévorant du Sud-Ouest, au souffle brûlant du chinook.

(MORE)

LOUIS RIEL (CONT'D)

Il viendra un moment où il ne me restera plus que trente-quatre heures à vivre.

Il arrivera un moment où il ne me restera plus que trente-quatre secondes à vivre.

Riel dort sur ses papiers. La chandelle s'est éteinte. Il tremble et souffre de convulsions. Il crie et se réveille, le front en sueur, il a eu un cauchemar.

Il se met à prier, à genoux les mains jointes.

LOUIS RIEL (CONT'D)

Mon Dieu! Délivrez-moi, par Jésus-christ, des mauvaises sensations et des convulsions auxquelles nos corps sont exposés durant le sommeil de la nuit; chassez loin de mon repos, les cauchemars, les fantômes et toutes les vaines représentations.

LOUIS RIEL, les bras en croix continue sa prière improvisée.

LOUIS RIEL (CONT'D)

(Vers le ciel)

Ô mon aimable Sauveur, Je vous le demande humblement en votre nom, exemptez-moi du supplice auquel je suis malheureusement condamné. Étendez au dessus de moi les ailes de votre miséricorde, afin qu'au lieu de mourir étouffé par la corde, je vous rende mon âme dans un accès d'amour pour vous. Couvrez moi du bouclier de votre douceur, afin qu'au lieu de terminer ma vie par l'échafaud, j'expire d'un saint transport de charité divine. Que ma bouche ne reste pas ouverte sous l'influence des contre-coups d'un gibet; mais qu'elle demeure entr'ouverte d'avoir reçu la sainte Eucharistie, d'avoir chanté vos louanges et de vous avoir rendu d'innombrables actions de grâces. Éloignez moi, écarterez de moi pour toujours, ces genres de mort qui sont accompagnés de grincements de dents.

Nous entendons la prière LIBERA, chantée pour les défunts. LOUIS RIEL se couche dans son lit, se couvre avec sa couverture.

22 INT. PIÈCE AVEC FENÊTRES / PRISON DE REGINA - JOUR 22

GORDON laisse passer LOUIS RIEL dans la chambre. LOUIS LAVALLÉE (33), son beau frère marié à sa soeur Octavie Riel l'attend en regardant par la fenêtre.

Les deux hommes se regardent et se serrent longuement dans leurs bras. GORDON sort et referme la porte derrière lui.

LOUIS LAVALLÉE porte avec lui un paquet. Lui l'ouvre: des nouveaux habits, des souliers, un chapeau.

LOUIS RIEL
Merci tellement.

LOUIS RIEL (CONT'D)
Assieds-toi il faut que tu me
donnes des nouvelles de toute la
famille.

LOUIS LAVALLÉE l'observe et l'écoute, un long regard entre les deux hommes qui en dit et en cache beaucoup.

LOUIS RIEL (CONT'D)
Raconte moi comment va tout le
monde?

LOUIS LAVALLÉE
Petit Jean et Marie-Angélique vont
bien, ils ont repris des forces.
Ils prient beaucoup pour leur papa.
Quand je demande à Jean où est
Dieu, il lève la main droit au
ciel. Quand nous entrons à la
chapelle il essaie de mettre la
main dans l'eau bénite et cherche
à faire le signe de croix.

LOUIS RIEL sourit.

LOUIS LAVALLÉE (CONT'D)
Marguerite a été bien mal en point.
Mais elle va mieux. Je crains pour
l'enfant que ta femme porte en
elle.

LOUIS RIEL baisse le regard.

LOUIS RIEL

Et maman?

LOUIS LAVALLÉE

Elle va bien. Elle s'occupe beaucoup des petits. Elle prie pour toi.

LOUIS RIEL

La santé de ma soeur Octavie va mieux?

LOUIS LAVALLÉE

Oui, merci.

LOUIS RIEL

(Parlant tout bas,
chuchotant)

Vous m'avez si généreusement aidé, j'espère qu'en retour de votre oeuvre vous puissiez trouver aussi quelqu'un qui s'intéresse à votre situation difficile et qui vous aide à vous tirer de dettes et de caution.

Permettez-moi de vous dire, il faut que vous bénissiez Dieu de vous avoir ôté votre magasin et le train des affaires du monde. Car ce train là nous enlève aisément la réflexion et la grande attention que nous ne devons jamais cesser de faire au sujet de notre mort et de la place qu'aura ensuite notre esprit. La vie la plus longue est une courte promenade. Prenons garde, vous et moi; ne nous attachons pas du tout aux choses qui passent plus vite que les chars et qui ne sont pas plus fiables que la fumée des locomotives.

Cher Beau-Frère! Vous pouvez m'en croire, je me prive de tout ce que je peux me refuser. Et je prie. Il faut que je vive comme il plaît à Dieu. Il faut que je sois tout à fait saint. Parlez en à toute la famille, si vous pensez qu'ils ne me trouveront pas étrange ou dérangé.

Servez vous en discrètement, sagement.

(MORE)

LOUIS RIEL (CONT'D)
 Joseph, mon frère comprendra et
 plusieurs de mes frères et soeurs
 aussi. Maintenant prions.

Les deux Louis se mettent à genoux et prient, les yeux
 fermés.

23 INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - NUIT 23

LOUIS RIEL a mis ses nouveaux habits et souliers.

Il écrit à sa femme, à la lumière d'une bougie.

LOUIS RIEL (VOIX OFF)
 Prison de Regina. 18 Août 1885.
 A Madame Marguerite Riel.
 Ma chère et bonne Marguerite.
 Tu peux penser si je me suis
 informé de ta santé, et de nos
 chers petits enfants. Je n'ai fait
 qu'être attentif à ce que disait
 notre beau-frère. Les nouvelles
 qu'il m'a données me consolent.
 Sois courageuse lorsque tu sens que
 les larmes veulent te gagner, offre
 ta peine à la Sainte Vierge et à
 notre Seigneur.
 Repasse dans ton esprit tout ce que
 le bon Dieu a fait pour nous
 depuis que nous sommes ensemble. Ne
 crains pas: aie confiance. Le Bon
 Dieu qui nous a fait sortir sans
 une égratinure des dangers
 effrayants du dernier jour de
 combat à Batoche, est toujours le
 même: il attend après nos prières,
 et nos bonnes actions. Il n'a pas
 fait voir toute sa puissance, quand
 il nous a conservé avec tant de
 charité à Batoche.
 Chère Marguerite, j'étais en train
 de t'écrire longuement mais je
 m'aperçois que je suis déjà rendu
 au bout du papier.

En effet la feuille est presque pleine et il ne lui reste
 plus de papier.

LOUIS RIEL (VOIX OFF) (CONT'D)
 Je te souhaite courage, et grâce à
 Dieu. Embrasse nos petits enfants
 pour moi. Prie le jour! Prie la
 nuit! Porte-toi bien.
 (MORE)

LOUIS RIEL (VOIX OFF) (CONT'D)
 Ton mari en notre seigneur Jésus-
 Christ. Louis "David" Riel.

Les insectes de la nuit chantent. Les coyotes hurlent au loin.

24 EXT. COUR DE LA PRISON DE REGINA - JOUR 24

LOUIS RIEL porte son chapeau, il est surveillé par GORDON. Il fait des allers-retours avec son boulet qu'il transporte dans ses mains.

25 INT. CELLULE DE RIEL / PRISON DE REGINA - JOUR 25

Le chant des oiseaux est plus fort que jamais.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ
 La confession est le grand remède à
 tous les remords, à tous les
 doutes, à tous les abattements du
 coeur humain.
 Caro Christi.

LOUIS RIEL à genoux reçoit l'ostie de la main du prêtre, puis ferme les yeux et prie en silence.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ (CONT'D)
 À demain mon fils.

LOUIS RIEL
 À demain mon père.

Le père sort de la cellule de LOUIS RIEL.

26 EXT. RIVIÈRE - JOUR 26

LOUIS RIEL rentre dans la rivière, il est nu, son boulet à la cheville et un morceau de savon dans l'autre main. L'eau est rafraîchissante. Il se submerge, puis après un moment se savonne et se re-submerge. Les feuilles des arbres commencent à jaunir. L'automne commence.

GORDON l'observe faire.

27 INT. BUREAU DU COMMISSAIRE / PRISON DE REGINA - JOUR 27

LOUIS RIEL lit les journaux, encore une fois, son regard s'illumine. Il se met debout et regarde par la fenêtre. Un cheval broute tranquillement. Des feuilles d'arbres sont emportées par le vent.

LOUIS RIEL (VOIX OFF)

Le clergé a eu la charité de s'intéresser à ma faveur. Il excite les fidèles à demander grâce, à implorer pour moi, la clémence Royale.

Je suis sous la vive impression qu'un mouvement considérable s'opère dans les rangs du parti conservateur, en vue de promouvoir les intérêts mêmes de ma mission. Beaucoup d'entre eux grâce à Dieu, ont foi dans le caractère de ma tâche. Ils pensent tout haut que je suis envoyé de Dieu. La sainte église catholique ma mère pourrait ne pas retarder à m'embrasser à la face du monde, en proclamant avec joie et tendresse, que je suis le fruit de ses entrailles.

Sa sollicitude me comblera d'honneurs de ce que, petit David, au service du grand Roi, j'ai eu le courage de me porter un moment en dehors du camp d'Israël, pour tâcher de tenir à distance le géant qui marchait contre nous tous, et dont la gloire autant que la force était à redouter.

Mort! Je vois les masses qui s'agitent pour me défendre de ta main. Les peuples se transportent pour t'empêcher de me prendre maintenant. Au nom du Christ qui t'a vaincue, recule-toi de moi. Bonne mort! Mon amie! Ayez la condescendance céleste d'aller m'attendre à une grande distance suivant le mirage des aperçus humains. Attendez moi sur le chemin de la vieillesse la plus belle et la plus heureuse, si Dieu le veut, je vous promets la couronne de mes cheveux blancs, je vous rejoindrai lorsque ma barbe lura comme la neige et que sa blancheur éclatante réjouira le regard de vos témoins;

GORDON rentre et lui tend un télégramme. LOUIS RIEL le lit.

LOUIS RIEL (CONT'D)

The court of Queen's Bench in Manitoba has rejected our appeal.

(MORE)

LOUIS RIEL (CONT'D)
 We will take the case to the
 judicial Committee of the Privy
 Council. F.X Lemieux et Ch.
 Fitzpatrick.

LOUIS RIEL reste paralysé quelques secondes. GORDON
 l'observe. Leurs regards se croisent. GORDON marche vers la
 sortie.

28 INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - NUIT 28

LOUIS RIEL écrit à la lumière de la bougie.

LOUIS RIEL
 14 septembre 1885.
 S'il plaît à Dieu que la sentence
 de mort portée contre moi le 18
 septembre soit exécutée, je charge
 le Révérend Père André de faire
 transporter mon corps à St Vital,
 pour être exposé afin que les
 prières et les mortifications de
 mes parents et de mes amis
 entourent mon tombeau; et que de
 là, ma dépouille mortelle soit
 enterée à St. Boniface, à côté de
 mon père aimé et chéri.
 Deus, in adjutorium meum intende!
 Domine, ad adjuvantum me festina!
 Louis "David" Riel.

29 INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - JOUR 29

16 septembre 1885.

LOUIS RIEL dort sous sa couverture. Des pas se rapprochent.
 LOUIS RIEL ouvre les yeux et s'assoit. RICHARD BURTON DEANE
 rentre. LOUIS RIEL se met debout.

RICHARD BURTON DEANE
 Mr LOUIS RIEL, His Honor the Judge
 Hugh Richardson has retarded the
 execution of your sentence until
 the 16th of October.

RICHARD BURTON DEANE sort de la cellule.

LOUIS RIEL se met à genoux et regarde vers le haut,
 remerciant le ciel.

17 Septembre 1885.

LOUIS RIEL écrit.

LOUIS RIEL (VOIX OFF)

To his Honor Hugh Richardson Judge.
Your Honor,
I thank you for having goodly
postponed the execution of the
sentence against me. I shall make
use of those days, added to my
life, so as to prepare better. And
if by god's Mercy and favorable
human decision, my life is to be
spared, I will endeavour to render
it more useful than it has been in
the past. I pray to God that twenty-
nine years be added to your life,
in reward of the twenty-nine days
which you have kindly consented to
grant me. My thanks to all those
who have generously contributed and
worked to secure me such a precious
addition of my days: to you, and to
them all, my thanks, but the
warmest of my thanks.
Very respectfully your humble and
obedient Louis "David" Riel.

LOUIS RIEL change de papier et continue d'écrire.

LOUIS RIEL (VOIX OFF) (CONT'D)

Bien chère maman,
Vous avez sans doute appris la
nouvelle. Hier Monsieur Deane est
venu m'annoncer que le juge avait
retardé l'exécution de la sentence
jusqu'au seize du mois d'octobre.
Ainsi j'ai ving-neuf jours de plus
à me préparer à la mort, et à jouir
de la vie.
Il ne faut pas perdre courage, il
ne faut pas non plus nous croire
trop sûrs. Mon soutien, c'est Dieu!
Mon soutien c'est Dieu! Gardons un
train réglé pour bien faire.
Que personne n'arrête de faire
attention et pénitence car le Bon
Dieu s'est servi de ma condamnation
à mort pour mettre bien du monde en
bonne partance de se préparer à
mourir une bonne mort;

(MORE)

LOUIS RIEL (VOIX OFF) (CONT'D)
 moi le premier. Chère maman, je me réjouis donc des vingt-neuf jours que le Bon Dieu vient de m'accorder encore à vivre. Le Révérend Père André est venu me dire la messe dans ma cellule, chaque jour de la semaine, je vous embrasse en vous chérissant. Louis "David" Riel. J'embrasse mes frères, mes soeurs, beaux-frères, et belles-soeurs neveux, nièces, cousines, oncles, tantes parents amis, n'oubliez personne.

31 INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - NUIT 31

LOUIS RIEL écrit, assis à sa table et illuminé par sa chandelle.

LOUIS RIEL (VOIX OFF)
 17 Septembre 1885.
 10 heures du soir.
 Bien chère Marguerite, Le Dieu si bon qui a eu tant soin de toi et de moi depuis que nous sommes ensemble, a voulu réjouir cette journée du 17 Septembre, en retardant par un ordre d'hier, l'exécution qui devait avoir lieu demain. Ma petite fille Marie-Angélique à ses deux ans, peut prononcer mon nom, avec une joie souriante d'espérance et de contentement. Béni soit donc le 17 septembre, jour de naissance pour notre petite Marie Angélique.

32 INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - JOUR 32

LOUIS RIEL est face à sa nourriture, il mange et boit très peu. Il a l'air faible, sans appétit.

33 INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - NUIT 33

19 septembre 1885:

LOUIS RIEL a le visage pâle et fatigué. Il prie à genoux, les yeux fermés, dans l'obscurité de sa cellule. Un nuage de fumée de plus en plus dense se répand dans la cellule.

LOUIS RIEL

Voilà quatre fois depuis avant-hier qu'en priant et ayant les yeux fermés, j'aperçois une fumée blanche à ma droite. Les trois premières fois, j'ai vu cette fumée dans la direction du midi. Et ce soir, (19 septembre à 10 heures, étant à genoux), je vois cette fumée du côté de l'Est. Elle est déjà bien grande. Elle a pris en peu de temps une extension considérable.

Je voudrais bien savoir si c'est mes yeux qui font cela, si c'est un effet de mon imagination, si je suis en proie à une vaine illusion, à des chimères, à des hallucinations déplorables.

34

INT. BUREAU DU COMMISSAIRE / PRISON DE REGINA - JOUR

34

Une photo en noir et blanc de LOUIS RIEL pendant son procès, dans le banc des accusés. LOUIS RIEL tient la photo entre ses mains et l'observe, puis la dépose et se met à écrire. Il a l'air pâle, mal en point.

LOUIS RIEL (VOIX OFF)

Regina Jail, 21st Sept.

F.L. Russell. Esq.

Sir, I have received yours of 21st Sept. I thank you for sending me a good specimen of your photographs. It is very well done indeed. And I compliment you on it. But I do not want this picture to be published, it could prejudice public opinion against me. Instead I agree to allow you to take several poses of me, that could be published after my execution. You could sell the pictures with my signature and give half of the proceeds to my family. For instance, one, sitting in my cell: a second one, while I take exercise, the chains on, and between the two sentries. A third one, while I pray on my knees; or any position that you would preferably suggest.

Yours very respectfully.

Louis "David" Riel.

35 INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - NUIT 35

GORDON observe par l'oeillet de la cellule. LOUIS RIEL prie à genoux, les bras ouverts en croix, il ne bouge pas. GORDON ouvre et prend le bol de LOUIS RIEL. Il n'y a pas touché. GORDON sort avec le bol.

36 INT. BUREAU DU COMMISSAIRE / PRISON DE REGINA - JOUR 36

DR JUKES ausculte LOUIS RIEL. Il observe le fond de sa gorge, sa langue, ses oreilles et son nez. Il écoute ses poumons avec un stéthoscope et prend les mesures de son torse.

LOUIS RIEL

Voilà plusieurs jours que je ne mange pas à ma satisfaction. J'ai eu pendant le temps plus calme de mon repos des inspirations divines très consolantes. Mais je n'en ai pu garder que l'impression. Le souvenir des détails ne m'est pas resté! Oh! que je voudrais m'en rappeler! Je perds gros, en perdant ces instructions, ces conseils. Ces lumières du Saint Esprit!

DR JUKES écoute attentivement LOUIS RIEL.

LOUIS RIEL (CONT'D)

Si je tâche de me fortifier par les aliments d'une assiette bien fournie et d'une tasse bien remplie, je deviens lourd; mes idées sont confuses sous le rapport des pratiques spirituelles. Je ne suis plus qu'un être charnel.

DR JUKES

Mr Riel, il faut que vous mangiez mieux.

37 EXT. COUR / PRISON DE REGINA - JOUR 37

2 octobre 1885

Les arbres ont perdu la moitié de leurs feuilles.

LOUIS RIEL marche lentement avec son manteau et son chapeau, tenant son boulet. Le vent soulève quelques feuilles. Il s'arrête et s'adresse à GORDON.

LOUIS RIEL

Dieu m'a fait voir que je montais degré par degré la montagne sainte. Le monde contribuait aux progrès de mon ascension. Je marchais avec beaucoup d'attention, néanmoins sans inquiétude et avec sérénité. A tout moment les puissances mettaient le pied sur quelque machination internationale; passaient quelques foyers de conspiration diabolique, mais à mon bonheur, à peine les apercevais-je, qu'ils étaient déjà éteints. Mon chemin était étroit, à peu près de la largeur de mes deux pieds. Le Dieu tout puissant en avait soin.

GORDON l'écoute. LOUIS RIEL rebrousse chemin, le vent souffle dans son dos.

LOUIS RIEL (CONT'D)

J'arrive au bout de mes difficultés. Béni soit le canadien français. Béni soit l'italien qui parle français dans les États Unis. Ce sont eux qui me font sortir de mes difficultés et de mes embarras.

38

INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - JOUR

38

C'est le matin, il fait frais. Le vent siffle fortement et agite les feuilles sèches des arbres.

LOUIS RIEL écrit. Il est pâle, cerné. Par moments il perd sa plume, pris par une secousse.

LOUIS RIEL (VOIX OFF)

3 octobre au matin. Prophéties. Quelle est la grande femme brune. Quelle est la femme forte et enceinte qui me dit: "Après vingt-deux jours, tout sera fini". C'est une femme à la figure longue au front carré et d'une belle taille remarquable. Qui est-elle? C'est une métisse. Mais qui? O femmes enceintes, priez la Sainte Vierge; que sa protection vous visite comme elle a visité Sainte Elisabeth. La naissance de votre enfant est un danger pour vous; si Dieu ne vous protège pas, qui vous Sauvera?

39 INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - JOUR 39

5 octobre 1885.

LOUIS RIEL ouvre une enveloppe et lit une lettre qu'il a reçue de la part de sa soeur HENRIETTE RIEL(23).

HENRIETTE (VOIX OFF)

Marguerite n'est pas trop bien.
Si elle ne prend garde, il pourra
arriver malheur à elle et à
l'enfant qu'elle porte.
Comme l'hiver dernier voilà huit
jours qu'elle est malade. Ma tante
la soigne...

Il pose la lettre sur la table. Il a des nausées et des sueurs froides. Il vomit de la bile. Puis se couche dans son lit. Le vent d'automne souffle. La rivière au loin coule.

Après un temps, il se reprend en main et s'installe pour écrire. Il réfléchit un moment, puis prend la plume. Il écrit à sa femme.

LOUIS RIEL (VOIX OFF)

Ma bien chère Marguerite,
J'ai reçu presque tout de suite la
lettre que notre chère Henriette
m'a écrite le 30. Elle m'a parlé de
ta santé. Je te recommande de bien
écouter notre tante Julie; et de ne
pas négliger les bons conseils.
Hier dans l'après-midi, il m'est
venu comme une grande espérance et
une grande assurance que ta santé
se fortifierait et que toi et
l'enfant que tu portes seraient
protégés. Prends donc courage.
Ton mari affectionné en NSJC.
Louis "David" Riel.

LOUIS RIEL lâche la plume et ne peut retenir ses larmes.

40 INT. COULOIR DE LA CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA 40-
NUIT

GORDON et LOUIS RIEL se réchauffent à côté du poêle.

Ils jouent aux cartes.

Le jeu finit.

GORDON
Have a good night.

LOUIS RIEL
Thank you.

LOUIS RIEL rentre dans sa cellule, traînant comme toujours sa chaîne et son boulet. GORDON la ferme à clef.

GORDON s'assoit à côté du poêle pour continuer de se réchauffer.

41 EXT. COUR. JOUR

41

LOUIS RIEL prend le soleil, couché au sol. GORDON l'observe et l'écoute.

LOUIS RIEL
I have seen the first-minister John Macdonald. He addressed me saying: "Mr Reel". And he said: is your name Reel or Riel? I told him that it was Riel. And when I pronounced my name, as it is pronounced in french, it struck the attention of those who were present, that it was a brilliant name. I did, even myself, realize that it was a glorious name to tell. My name rang somewhat as a silver bell. The first minister was affable and gentle to me. He said "What you want is a Lawyer that will take interest in your case. Whatever may be the issue of the appeal, that is what you need. I will throw you over in Montana". And continuing to speak, he added: "you may find there a good Lawyer. I will give you Pounds". And when he said Pounds, I saw that he was used to carry the weight of his words with money. The first minister was in the wrong. I was not.

42 INT. PIÈCE AVEC FENÊTRES / PRISON DE REGINA - JOUR

42

LOUIS RIEL pousse la porte et découvre son fils **JEAN RIEL** (4) et sa mère **JULIE RIEL** (63). Julie est assise, vêtue avec une longue robe et un foulard qui lui couvre la tête, ce qui ne laisse voir de sa peau que ses mains et son visage.

Le petit JEAN RIEL saute dans les bras de son papa. Ils se serrent fortement. JULIE RIEL se met debout.

LOUIS RIEL
Mon petit Jean.

JEAN RIEL
Papa. Je Prie le Bon Dieu pour toi
matin et soir.

LOUIS RIEL l'embrasse encore. Puis il le pose par terre et serre JULIE RIEL dans ses bras. Celle-ci ne peut cacher ses larmes.

43

EXT. COUR / PRISON DE REGINA - JOUR

43

LOUIS RIEL fait tourner son fils en le tenant par les bras. Son fils rit. LOUIS RIEL arrête. Les deux tombent par terre en riant.

Julie passe ses mains entre les cheveux de son fils. Elle le caresse et le couvre d'une huile essentielle. Puis elle le coiffe. LOUIS RIEL se laisse faire. Son fils est couché sur les genoux de son père.

GORDON arrive en marchant vers eux. LOUIS RIEL se lève. Le garde, toujours armé de son Winchester l'observe au loin, sans s'approcher.

LOUIS RIEL observe sa mère.

LOUIS RIEL
Adieu ma mère.

Elle lui fait le signe de croix. LOUIS RIEL la serre dans ses bras puis embrasse le petit Jean, en lui faisant le signe de croix.

LOUIS RIEL (CONT'D)
Prends soin de ta maman, de ta
soeur et du petit bébé qui va
naître. Tu es le frère aîné, comme
moi. Je t'aime mon fils. Je vous
aime tous. Ne m'oublie jamais.

JEAN RIEL
Est-ce vrai ce que dit la religion,
que nous ressusciterons d'entre les
morts, que nous nous reverrons les
uns et les autres?

LOUIS RIEL

Certes, nous nous reverrons, nous nous raconterons joyeusement tout ce qui s'est passé. Je te le promets. Sois fort. Que Dieu te bénisse et te garde.

LOUIS RIEL fait le signe de croix puis souffle sur le visage de son petit.

LOUIS RIEL (CONT'D)

Reçois l'esprit saint.

LOUIS RIEL se lève et s'en va. Le petit Jean se met à pleurer. Julie le serre contre elle pendant que Louis s'éloigne en marchant.

44

INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - JOUR

44

Couché sur son petit matelas, LOUIS RIEL joue avec son fils JEAN RIEL. Il tient son enfant dans ses bras, le balance, lui fait faire l'oiseau en le plaçant sur le bout de ses pieds et en levant les jambes.

DEAKINS (22), un garde, ouvre la cache de l'oeillette et l'observe. Il voit LOUIS RIEL qui joue seul, son fils étant une hallucination.

LOUIS RIEL parle tout seul.

LOUIS RIEL

Mon petit, petit, votre conscience est pure! Votre chemise est blanche! Béni soit mon petit! Viens! Viens! Mon petit, ne parle pas! Jouis! Il est content! Il est surpris!

Le garde s'amuse à ses dépends. Il rit d'un rire méprisant.

LOUIS RIEL s'en aperçoit. Il se redresse et se rapproche de la porte. Plaçant son oeil dans l'oeillet. L'homme rie de lui.

LOUIS RIEL (CONT'D)

Qui est-ce qui oserait se moquer des caresses paternelles que le Saint-Esprit m'inspire? Malheureux qui n'avez pas de coeur; et qui pour cela ne comprenez pas le langage de la charité parfaite, prenez garde!

(MORE)

LOUIS RIEL (CONT'D)

Car quelque bon matin, vous
pourriez vous lever sous le poids
de la malédiction écrasante. Vous
avez ri du bon ton de mes
affections paternelles! Votre folie
sera de rire. Dieu vous livre aux
mauvais esprits des rires insensés.

Le garde continue de rire.

LOUIS RIEL (CONT'D)

You laughed about my parental
affections. Your craziness will be
to laugh. God will deliver you to
the evil spirits of sly laughs.

LOUIS RIEL, épuisé s'assoit sur son lit.

LOUIS RIEL (CONT'D)

Allez! Le Seigneur accumulera sur
vous tous les maux que vous m'avez
fait souffrir et tous ceux que vous
désirez encore me faire endurer! Le
nuage qui plane sur vous est noir.

Les gardes s'éloignent, laissant LOUIS RIEL seul.

45

INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - JOUR

45

A l'extérieur, le bruit de planches jetées par terre par des
hommes qui les descendent d'une charette. Bruits de
construction.

LOUIS RIEL écrit:

LOUIS RIEL (VOIX OFF)

Révélation du 11 au 12 oct.
J'ai vu passer un animal farouche
qui ressemblait à un orignal.
D'abord il avançait du nord est en
se dirigeant vers le Sud ouest. Il
avait une certaine couleur
lumineuse qui ne jettait de lumière
sur rien. Je m'aperçus soudain
qu'il était en ralenti dans sa
marche. Bientôt voilà qu'il ne se
remuait presque plus. Un instant
après, il était tout à fait
stationnaire. En l'examinant, je
reconnus qu'il n'avait pas de tête;
qu'il avait perdu son cou: qu'il
avait manqué son coup: qu'il avait
perdu la tête;

(MORE)

LOUIS RIEL (VOIX OFF) (CONT'D)
 que ses deux pattes de devant lui
 avaient été enlevées. Il avait la
 queue sur le dos, une queue touffue
 de gros crin noir. La stupéfaction,
 la frayeur le tenaient. Ceux qui
 marchaient d'ordinaire avec lui se
 révoltaient contre lui. Oh! Le
 Diable! Le chapelet avait détruit
 sa prospérité. Je lui voyais ses
 pattes de derrière, mais tout était
 arrêté. Pendant que je le
 regardais, il disparut. Il ne me
 resta plus du monstre qu'un
 souvenir. L'esprit de Dieu me dit:
 "le Diable en chapelet".

LOUIS RIEL se met debout, posé contre le mur. Il tient son
 chapelet entre les mains.

Le premier rayon de soleil. Il lève la tête et dit, haut et
 clair, vers le ciel :

LOUIS RIEL (CONT'D)
 Je suis condamné à mort, mais
 l'Ange de la vie s'en vient à moi:
 la justice me donne encore huit
 jours à vivre. Mais ce que j'ai
 appris de la visite de mon bon ange
 me fait connaître que, par la grâce
 de Dieu, j'ai plus longtemps que
 cela à passer sur la terre! Béni
 soit Dieu! Béni soit le Seigneur
 Jésus-Christ!

Nous entendons les gardes de la police montée qui continuent
 de travailler à la construction de l'échafaud, puis un
 silence soudain.

46 INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - JOUR 46

LOUIS RIEL entend des pas. C'est l'inspecteur RICHARD BURTON
 DEANE qui rentre dans sa cellule.

RICHARD BURTON DEANE
 Mr LOUIS RIEL, as your case has
 proved impossible to be heard by
 the Judicial Committee of the Privy
 Council before October 16th, an
 extension of your sentence has been
 granted until October 26th.

LOUIS RIEL
 Thank you Mr Deane.

RICHARD BURTON DEANE s'en va. LOUIS RIEL se met à genoux.

LOUIS RIEL (CONT'D)
L'esprit de Dieu m'a inspiré de
dire: "I will leave here next
month".

47 EXT. COUR/ PRISON DE REGINA - JOUR

47

17 octobre 1885

Une lune à son premier quartier, de jour. Les arbres sont pratiquement sans feuilles.

LOUIS RIEL immobile regarde la lune.

LOUIS RIEL (VOIX OFF)
J'ai vu la lune à son premier quartier, c'était en plein jour. Il faisait calme. Rien de saillant ne s'est présenté à mon observation pendant cette lune. Néanmoins il est impossible que je ne fasse pas mention de la joie que ce premier quartier de la lune portait avec lui.
"C'est une joie toute ronde de trois jours, j'ai pensé". Béni soit Dieu l'auteur de cette joie. C'est une joie qui vient d'en haut: une joie qu'il faut regarder comme céleste; et dont le reflet durera longtemps.

48 EXT. COUR / PRISON DE REGINA - JOUR

48

23 Octobre 1885.

Il neige un peu et le sol est recouvert d'une mince couche blanche.

LOUIS RIEL fait ses exercices d'étirement dans la cour, le boulet à ses pieds. Il porte sa veste et de la buée sort de sa bouche. Il a des mitaines.

Plus loin, GORDON avec sa Winchester, frissonne, impatient de retourner à l'intérieur.

RICHARD BURTON DEANE marche jusqu'à LOUIS RIEL et s'arrête derrière lui. LOUIS RIEL se retourne.

RICHARD BURTON DEANE
Mr Louis Riel, your execution has
been postponed until November 10th.

LOUIS RIEL
Thank you Mr Deane.

Les deux hommes se regardent. L'inspecteur lui tend une
lettre, ouverte. Riel la prend.

RICHARD BURTON DEANE
I'm sorry.

LOUIS RIEL l'observe, il craint le pire.

RICHARD BURTON DEANE revient vers l'intérieur de la prison.
LOUIS RIEL lit la lettre.

HENRIETTE (VOIX OFF)
J'ai le regret de t'annoncer que
l'accouchement de Marguerite s'est
mal terminé. Marguerite va bien,
mais votre enfant n'a
malheureusement pas survécu. Il est
né à 1 heure 25 du matin et est
décédé à 4 heures du matin. Il a
heureusement été baptisé entre-
temps.

LOUIS RIEL finit la lettre. Son visage s'assombrit. Il se
laisse tomber à genoux par terre. Il neige abondamment.

RICHARD BURTON DEANE et GORDON l'observent.

49

INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - JOUR

49

Une feuille de papier. La main de LOUIS RIEL, nerveuse et
tendue, écrit.

LOUIS RIEL (VOIX OFF)
Mon cher petit est venu à deux
mondes le même jour, à ce monde-ci
et à l'autre monde. Il a vécu deux
heures, une heure pour naître, une
heure pour mourir.

Écrivez-moi encore bientôt. Donnez-
moi des nouvelles de ma bien chère
Marguerite.

Vous savez sans doute que le temps
a été prolongé une quatrième fois
jusqu'au 10 du mois prochain.

50

INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - NUIT

50

LOUIS RIEL sautille sur place pour se réchauffer, faisant le tour de sa cellule. Une couverture a été placée sur le sol. Il marmonne un peu et se met à chanter à la façon d'un chant grégorien.

LOUIS RIEL

L'Esprit de Dieu me fait chanter
sur un ton élevé, magnifique avec
une douceur ineffable les idées que
voici.

(il chante)

"Marguerite reste avec sa terre."

"Et tout ce qui s'en va, s'en va."

"La nation métisse qu'on voulait
déraciner reste sur le sol que lui
a départi la Providence."

"Et tout ce qui voulait nuire et
mettre arrêt aux vues de Dieu,
tombe et disparaît."

51

INT. BUREAU DU COMMISSAIRE/PRISON DE REGINA - JOUR

51

LOUIS RIEL consulte un livre d'astronomie. Il observe les illustrations. Il écrit.

LOUIS RIEL (VOIX OFF)

Dieu veut que la lune porte le nom
de Saint-Michel-Archange, et qu'on
l'appelle "La Sainte-Archangèle".
C'est la volonté de Dieu que le nom
du soleil soit changé en un nom
plus beau, plus court, majestueux
et saint. Dieu veut que le Soleil
porte le nom de Jean. Mais pour
donner à la prononciation de ce nom
au grandiose conforme à la gloire,
Dieu m'inspire de mettre un accent
aigu sur la lettre e dans le mot
Jean. Dieu veut que Jean prononcé
Jéan soit le nom le plus glorieux
des astres; que ce nom ne soit
donné qu'à l'astre du jour; et
qu'au lieu de dire le soleil se
lève, on dise le Jéan se lève.
Dieu veut que la Planète Vénus
change de nom; et qu'elle s'appelle
"Maria".

Que Mercure s'appelle "Anna".

Que Mars s'appelle "Julia".

(MORE)

LOUIS RIEL (VOIX OFF) (CONT'D)

Que Jupiter s'appelle "Marguerite-Marie".
 Que Neptune soit appelé "Catherine-Aurélie".
 Que Uranus s'appelle "Josepha".
 Dieu veut que les douze mois de l'année prennent les noms des douze apôtres.
 Dieu veut que les jours de la semaine soient changés.
 Que le lundi s'appelle "Christoraure".
 Le mardi "Viergeauror".
 Le mercredi "Josephaube".
 Le jeudi soit nommé divauror, à cause de l'institution de l'eucharistie, que le Vendredi soit nommé deuilaurore, à cause de la passion et de la mort du Seigneur.
 Que le Samedi soit nommé calmaurore à cause du calme et du repos de Jésus christ, ce jour là, dans le tombeau; que le dimanche soit nommé vivaurore, à cause du glorieux retour du corps de Jésus-christ, à la vie, ce jour là.

52

INT. BUREAU DU COMMISSAIRE/ PRISON DE REGINA - JOUR

52

7 novembre 1885

LOUIS RIEL rentre dans la chambre, il croise DR JUKES qui justement sortait.

DR JUKES
 Good day Mr Riel.

LOUIS RIEL
 Good day Dr Jukes.

DR JUKES
 Excuse me gentlemen.

Il sort en fermant la porte. Face à LOUIS RIEL, deux hommes se sont levés de leur chaise. Ce sont **F.X. VALADE** (38) et **M. LAVELL** (40).

F.X. VALADE
 Monsieur Riel. Enchanté de faire votre connaissance. Mon nom est Mr. Valade et voici...

M.LAVELL

M. Lavell, very pleased to meet you
Mr Riel.

LOUIS RIEL les observe.

M.LAVELL (CONT'D)

We are travellers on our way to the
Rockie Mountains. And while here,
we wished to make your acquaintance.

LOUIS RIEL les scrute du regard, ils lui serrent la main. Ils
ont du mal à supporter le regard intense de Riel.

F.X. VALADE

Nous avons entendu que vous écrivez
un livre.

LOUIS RIEL

Oui. Le Massinahican.

Les hommes l'observent, attendant plus d'information.

LOUIS RIEL (CONT'D)

C'est le mot Cree pour dire livre.
J'en ai perdu une grande partie au
printemps dernier, en allant du
Montana au Saskatchewan. Il me fera
grand plaisir de vous le montrer.

LOUIS RIEL prend les papiers dans le bureau où il a pris
l'habitude de travailler et le prête aux deux "voyageurs" qui
sont en réalité les docteurs envoyés par Macdonald pour
attester que Riel n'est pas fou.

F.X.VALADE et M.Lavell jettent un coup d'oeil sur les textes
de Riel. Riel attend en silence.

F.X. VALADE

Monsieur Riel, nous voudrions vous
poser quelques questions. Y
consentiriez vous?

Riel hoche la tête affirmativement.

LOUIS RIEL

Oui docteur.

F.X.VALADE le regarde sans rien dire. LOUIS RIEL sourit.

LOUIS RIEL (CONT'D)

Je sais que vous êtes les docteurs
de la commission.

(MORE)

LOUIS RIEL (CONT'D)

Messieurs, faites ce que vous avez
à faire sans vous cacher.

Les deux docteurs rougissent, baissent le regard.

LOUIS RIEL (CONT'D)

Ne vous en faites pas. D'ailleurs
si vous permettez, je voudrais vous
lire un poème que j'ai écrit il y a
cinq ans à propos du même vampire
qui vous envoie aujourd'hui.

Les deux hommes l'écoutent.

LOUIS RIEL (CONT'D)

Sir John A. Macdonald gouverne avec
l'orgueil.
Les provinces de la Puissance
Et sa mauvaise foi vont prolonger
mon deuil.
Afin que son pays l'applaudisse et
l'encense.
Au lieu de la paix qu'il me doit
Au lieu de respecter d'une manière
exacte notre Pacte et mon droit.
Depuis bientôt dix ans, Sir John me
fait la guerre.
Un homme sans parole est un homme
vulgaire.
Fort et faible d'esprit, moi je le
montre au doigt.
Je ne souhaite pas, Sir John, que
votre mort soit pleine de
tourments. Mais ce que je désire
c'est que vous connaissiez et
souffriez le remord:
Parce que vous m'avez mangé, comme
un vampire.
L'horizon, tout le ciel
m'apparaissait vermeil.
Vous avez accablé de soucis mon
jeune âge.
Et vous êtes sur moi comme un épais
nuage.
Qui dérobe à mes yeux la clarté du
soleil.
J'espère voir la fin de vos pensées
altières.
Vous avez fait le mal:et c'est ce
qui détruit.
Vous tomberez peut-être avec le
même bruit,
Qu'on entend l'Ottawa bondir dans
les chaudières.

(MORE)

LOUIS RIEL (CONT'D)

Vos moyens d'action, John, ne sont pas les miens.
 Mes amis ont souffert de ma grande folie.
 Ils s'en consoleront: car elle fut jolie.
 Vous n'effacerez pas mon passé, car j' y tiens.
 Vous, vous serez connu pour le hardi mensonge.
 C'est à vous que j'en veux pour ma proscription.
 Je fais mon temps d'exil et je mange mon ronge.
 Et je suis, malgré vous, chef de ma nation.
 Je n'abandonne pas mon plan: je l'étudie.
 Et je l'ai travaillé d'une façon hardie.
 J'ai trouvé ce que je voulais.
 Je vous connais à fond maintenant, peuple anglais.

53

INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - JOUR

53

On entend le bruit de coups de marteau sur des planches, des bruits de construction.

Le bruit cesse.

On entend le bruit des bottes qui marchent sur le plancher. La porte s'ouvre. C'est RICHARD BURTON DEANE. Il sort un papier et commence à lire.

RICHARD BURTON DEANE

This is a document signed by the Judge Hugh Richardson.

Le son de ce que Deane lui lit devient presque inaudible. LOUIS RIEL se met à genoux, remerciant le ciel.

LOUIS RIEL (VOIX OFF)

God, whose mercy is great for all men, has made use of your honorable hand to sign in my favor another postponement. When the document was being read to me, I was at the same time hearing the voice which habitually and mercifully speaks to me from above.

(MORE)

LOUIS RIEL (VOIX OFF) (CONT'D)
 The voice of my salvation was
 saying: Acknowledge most openly my
 help and kneel down before me and
 before my servants.

54 INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - NUIT 54

LOUIS RIEL est en train d'écrire à la lumière d'une bougie.

LOUIS RIEL (VOIX OFF)
 Prison de Regina.
 10 novembre 1885.
 Bien chère Maman, j'ai le bonheur
 et la grâce, comme vous le voyez,
 de vous annoncer que le Bon Dieu,
 dans sa miséricorde infinie, et les
 hommes dans leur bonté ont retardé
 et remis à un autre temps.

55 INT. CELLULE DE LOUIS RIEL/PRISON DE REGINA - JOUR 55

MARY MCLEAN ALLEN (30) est déguisée en prêtre avec un énorme crucifix argenté et une fausse barbe. GORDON la laisse passer et ferme la porte. MARY MCLEAN ALLEN s'approche de LOUIS RIEL.

MARY MCLEAN ALLEN
 (en enlevant sa fausse
 barbe)
 I am a "Leader" reporter in
 disguise of a prêtre, and have come
 to give your last message to the
 world.

MARY MCLEAN ALLEN a en fait un visage très féminin. C'est une femme déguisée. LOUIS RIEL touche sa main gauche avec sa main droite.

LOUIS RIEL
 Tick! Tick! Tick! I hear the
 telegraph, ah ça finira.

LOUIS RIEL et MARY MCLEAN ALLEN s'assoient côte à côte.

MARY MCLEAN ALLEN
 Quick, have you anything to say? I
 have brought pencil and paper.
 Speak.

LOUIS RIEL
 Sir John Macdonald! I send you a
 message.

(MORE)

LOUIS RIEL (CONT'D)

I have not the honour to know you personally. Permit me nevertheless to address you a useful word. Having to prepare myself for death I give myself to meditation and prayer. Excuse me sir John. Do not leave yourself be completely carried away by the glories of power. In the midst of your great and noble occupations take every day a few moments at least, for devotion and prayer and prepare yourself to death.

Le prisonnier s'arrête. On entend une des portes de l'écurie s'ouvrir et un cheval hennir.

MARY MCLEAN ALLEN

Is this all? Have you no more to say?

LOUIS RIEL

No more. There is no hope. I have made my confession. I have taken the sacraments. I am prepared. But yet the Spirit tells me, told me last night I should yet rule a vast country, the North-West, with power derived direct from heaven, look.

LOUIS RIEL pointe la veine de son bras gauche.

LOUIS RIEL (CONT'D)

There the spirit speaks , "Riel will not die until he has accomplished his mission. The half-breeds will be surprised how soon things will begin to go on nicely. Things will begin to go on nice three times better than ever. The half-breed women will be the first to experience the favorable change. She will be thoroughly astonished, and will stop to look. She will fear the change at first, thinking it is all danger. But, no. Half-breed men will succeed and progress fast, without accident. But they cannot any more lead the roaming prairie life. They must get on land."

MARY MCLEAN ALLEN

Do you regret having executed
Thomas Scott in march 4, 1870?

LOUIS RIEL

I have been reproached with the
death of Scott, but at this day, I
think it was only a political
mistake. I think I made a mistake,
but before God and my conscience I
did not commit a crime. Sir John
Macdonald is now committing me to
death for the same reason I
committed Scott, because it is
necessary for the country's good.
I admit Scott's shooting was
mismanaged, but I commanded it
because I thought it necessary. He
tried to kill his guards. They came
to me and say they could nothing
with him.

MARY MCLEAN ALLEN

Tell us Scott's place of burial.

LOUIS RIEL

That's not my secret. I have been
pardoned once for his death, but am
now going to die for it.

MARY MCLEAN ALLEN laisse LOUIS RIEL.

LOUIS RIEL (CONT'D)

I want to tell you one more thing.
Last night I had a vision and saw a
bucket, but I did not kick it. It
was another man who kicked, and I
think it was Langevin.

La porte se ferme. Les pas s'éloignent. LOUIS RIEL reste
seul.

56

EXT. COUR/PRISON DE REGINA. JOUR

56

15 novembre 1885

Les arbres ont perdu toutes leurs feuilles. Un vent froid
souffle dans la plaine. LOUIS RIEL parle avec DR JUKES. Un
peu de neige tombe.

LOUIS RIEL

Il y a plusieurs années, au Montana
j'ai eu une vision.

(MORE)

LOUIS RIEL (CONT'D)

En rêve ou éveillé, je ne peux pas le dire. Un ange m'a dit: "les corps-Beaux ont fait mourir Jésus-Christ il y a dix-huit cents ans. Ils vont te faire mourir, mais Dieu te ressuscitera le troisième jour.

Au même moment, approche RICHARD BURTON DEANE.

RICHARD BURTON DEANE

Mr Louis Riel, His Honor the Judge Hugh Richardson has given the order to execute your sentence tomorrow at 8.

LOUIS RIEL ne semble pas affecté par les nouvelles.

LOUIS RIEL

I thought they would give me 24 hours.

57

INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - JOUR

57

LOUIS RIEL écrit avec son acharnement habituel. Il ne peut cependant oublier le son de coups de marteaux qui travaillent intensément.

LOUIS RIEL (VOIX OFF)

Il est deux heures de l'après-midi, le Bon Père Alexis m'a dit de me tenir bien prêt pour demain. Je l'écoute, je lui obéis. Je me prépare à tout, selon son conseil et sa vive recommandation. Mais le Bon Dieu m'aide à me tenir en paix et en douceur comme l'huile dans un vase que rien dérange. Je vous embrasse tous avec la plus grande affection. Vous chère maman, je vous embrasse comme doit faire un fils dont l'âme est pleine d'amour filial. Vous ma chère épouse, je vous embrasse comme doit le faire un époux chrétien, selon l'esprit catholique de l'union conjugale. Mes chers petits enfants, je vous embrasse comme doit le faire un père chrétien, en vous bénissant selon l'étendue de la miséricorde divine, pour la vie présente et pour la vie future.

(MORE)

LOUIS RIEL (VOIX OFF) (CONT'D)

Vous mes chers frères, et soeurs,
 beaux-frères et belles-soeurs,
 neveux et nièces, parents, proches
 et amis, je vous embrasse avec tous
 les bons sentiments dont mon coeur
 est capable. Soyez tous heureux.
 Chère maman, Je suis votre fils
 affectueux soumis et obéissant.

On déverrouille et ouvre la porte. GORDON tient un plateau
 sur lequel il y a trois oeufs durs et un verre de lait. Il
 pose le plateau par terre.

LOUIS RIEL (CONT'D)

Robert?

GORDON

(il se retourne)

Yes.

Il se lève et sort une feuille de sa poche. Il la déplie,
 puis le passe à GORDON.

GORDON (CONT'D)

Robert Gordon!

I beg your pardon

For so having

Kept you waiting

After some poor verses of mine.

You know, my English is not fine.

I speak it; but only

Very imperfectly.

The snow,

Which renders the ground all white,

From heaven, comes here below:

Its pine frozen drops invite

Us all

To white-keep our thoughts and our

acts,

So that when our bodies do fall,

Our merits, before God, be facts.

How many who, with good desires,

Have died and lost their souls to
 fires?

Good desires kept unpractic'd

Stand, before God, unnotic'd

O, Robert, Let us be fond

Of Virtue! Virtues abound

In every sort of good,

Let virtue be our soul's food.

Ému, GORDON range le poème, lui fait un signe de tête et
 referme la porte, qu'il verrouille.

LOUIS RIEL se rassoit. Il prend un oeuf, le cogne sur le rebord de la table et retire doucement la coquille. Avec ses ongles, il coupe l'oeuf en deux et retire le jaune avec un soin particulier.

Il prend une gorgée de lait, puis s'adressant au ciel.

LOUIS RIEL

C'est vous qui conservez
l'existence à tout ce que vous avez
créé de vivant, qui modifiez les
êtres inanimés ou qui les maintenez
dans leur état, dans l'état qui
vous plaît. Vous êtes la première
substance de ce breuvage. Bénissez-
le miséricordieusement. Changez ce
lait d'ici-bas en un lait tout
céleste, afin qu'en le buvant j'y
trouve un breuvage mille et mille
fois plus riche que tous les
breuvages de la terre, et afin
qu'en m'en abreuvant, j'absorbe une
liqueur spirituelle et divine dont
le propre soit de créer en moi du
sang bon, du sang pur, du sang
pareil à celui qui remplit le coeur
et les veines de Jésus-christ
ressucité et monté au ciel.
Mon Dieu! Je crois fermement que
par votre puissance, la
consécration de ce lait en a fait
le lait de votre divinité et que je
m'abreuve aux sources de la vie
éternelle.

LOUIS RIEL boit une autre gorgée de lait.

58 INT. CELLULE DE LOUIS RIEL / PRISON DE REGINA - CRÉPUSCULE 58

Le PÈRE ALEXIS ANDRÉ rentre dans la cellule.

LOUIS RIEL

Mon père, j'ai bien dormi toute ma
vie, mais aujourd'hui je n'aurai
pas sommeil.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ

Je le sais mon fils, je suis venu
passer la nuit avec vous.

LOUIS RIEL

Père, m'autorisez vous à faire un
discours sur l'échafaud?

PÈRE ALEXIS ANDRÉ
Il ne vaut mieux pas mon fils.

LOUIS RIEL lit.

LOUIS RIEL
(voix haute)
Je soussigné, constitue par les présentes le Révérend Père Alexis André pour mon exécuteur testamentaire au sujet de mes papiers. Ma volonté est, que tous mes papiers lui soient remis et qu'il en ait le soin et que la publication lui en appartienne. Ce qu'il y a de trop péremptoire dans mes écrits je dois dire que par les présentes je les subordonne entièrement au bon plaisir de mon Dieu, à la doctrine de l'église, et aux décisions infaillibles du Pontife Supême. Je meurs Catholique et dans la seule foi vraie une.
Louis "David" Riel. 16th Nov, 1885, Regina Jail.

Le PÈRE ALEXIS ANDRÉ signe la feuille.

Les deux hommes se mettent à genoux face à la table convertie en autel, avec son chapelet, une petite statue de Saint Joseph, une petite bouteille d'eau de Lourdes et une lettre qui contient la bénédiction de sa mère. Deux grands cierges les illuminent.

LOUIS RIEL n'a pas peur. Il prie avec ferveur, avec une beauté d'expression et un port, qui le transfigurent et donnent à son visage une beauté célestiale.

LOUIS RIEL / PÈRE ALEXIS-ANDRÉ
Pater noster, qui es in caelis
sanctificetur nomen tuum
adveniat regnum tuum
fiat voluntas tua
sicut in caelo et in terra.

Panem nostrum quotidianum
da nobis hodie
et dimitte nobis debita nostra
sicut et nos dimittimus
debitoribus nostris
et ne nos inducas in tentationem
sed libera nos a malo.

Amen.

LOUIS RIEL pose sa tête sur l'épaule du PÈRE ALEXIS ANDRÉ. Il a l'air heureux. Puis il le prend dans ses bras.

LOUIS RIEL
Quelle joie! Je sens mon coeur
inondé de joie!

Puis il se lève et marche vers la porte. Il frappe à la porte. GORDON ouvre, endormi.

LOUIS RIEL (CONT'D)
(À GORDON)
Je voudrais me laver.

59 INT. SALLE DE BAIN / PRISON DE REGINA - NUIT 59

Riel se lave, puis s'habille. Une chemise blanche, une veste noire courte, des pantalons marrons de tissu grossier.

Les mocassins sont bien faits, avec de belles broderies et perles.

60 INT. CELLULE DE RIEL / PRISON DE REGINA - JOUR 60

Le son d'un FORGERON qui coupe les barreaux de la fenêtre du deuxième étage pour que LOUIS RIEL sorte directement sur l'échafaud. Les pas des soldats.

Riel est à genoux face au PÈRE ALEXIS ANDRÉ.

LOUIS RIEL
Mon père, bénissez-moi selon les
vues de votre Providence, qui sont
complètes et absolues.

Le prêtre prend un flacon d'eau bénite et asperge Riel.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ
Sancti Apostoli Petrus et Paulus,
de quorum auctoritate et potestate
confidimus, ipsi intercedant pro
nobis ad Dominum.

LOUIS RIEL
Amen.

Des pas s'approchent. La porte s'ouvre. RICHARD BURTON DEANE reste au delà de la porte. Il n'ose pas parler.

LOUIS RIEL (CONT'D)
Vous venez me chercher Mr Deane? Je
suis prêt.

GORDON entre et va retirer les chaînes attachées à la cheville de LOUIS RIEL. GORDON se relève et quitte, mal à l'aise, la cellule.

Pendant ce temps, le PÈRE ALEXIS ANDRÉ allume un nouveau cierge.

Riel serre les poings. Son visage est blême et son regard profond. Des gouttes de sueurs sur son front.

LOUIS RIEL (CONT'D)
 Ne craignez pas, mon père, je ne
 ferai pas honte à mes amis et je ne
 réjouirai pas mes ennemis en
 mourant en lâche.

Le PÈRE ALEXIS ANDRÉ ouvre la marche, portant un cierge et un crucifix, suivi par LOUIS RIEL, suivi par GORDON.

LOUIS RIEL a un crucifix en ivoire dans les mains et un cierge.

61 INT. PRISON DE REGINA / ESCALIERS / DEUXIÈME ÉTAGE - JOUR 61

RICHARD BURTON DEANE suivi du PÈRE ALEXIS ANDRÉ et de LOUIS RIEL qui monte les escaliers lentement.

Le PÈRE ALEXIS ANDRÉ tremble tellement que pour monter l'escalier il a besoin de l'aide de GORDON.

DR JUKES va lui aussi derrière.

Arrivés en haut, LOUIS RIEL et le PÈRE ALEXIS ANDRÉ s'agenouillent. Le PÈRE ALEXIS ANDRÉ asperge LOUIS RIEL constamment d'eau bénite.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ
 Pardonnez-vous à tous vos ennemis,
 du fond de votre coeur?

LOUIS RIEL
 Je leur pardonne, mon père. Je
 pardonne à tous mes ennemis pour
 l'amour du Bon Dieu.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ
 Avez-vous aucun sentiment de
 méchanceté, de haine contre qui que
 ce soit?

LOUIS RIEL
 Non, mon père, je pardonne à tous.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ
Offrez vous votre vie en sacrifice
à Dieu?

LOUIS RIEL
Oui mon père.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ
Offrez vous en sacrifice de ne rien
dire au public?

LOUIS RIEL
Oui mon père, j'offre le sacrifice
de ne rien dire au public pendant
mes derniers instants.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ
Dieu a été bon envers vous, mon
fils, en vous donnant la chance de
vous repentir.

LOUIS RIEL
Je remercie le bon Dieu de m'avoir
permis, en sa providence, faire la
paix avec lui et tout le monde
avant de mourir.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ
Ego te absolvo peccatis tuis.

Louis se lève, il embrasse le PÈRE ALEXIS ANDRÉ sur la
bouche.

GORDON attache les mains de Riel derrière son dos. Il le
dirige vers la fenêtre sans barreaux, incline sa tête vers
l'avant et l'aide à traverser la fenêtre, et marcher sur la
planche étroite qui conduit à la plateforme de l'échafaud.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ (CONT'D)
Bon! Allez au ciel!

Debout sur la plateforme, il voit le père Alexis qui pleure.

Riel se tourne une dernière fois vers le prêtre.

LOUIS RIEL
Courage mon père!

PÈRE ALEXIS ANDRÉ
Courage. Courage.

62

EXT. PLATEFORME ÉCHAFAUD/PRISON DE REGINA - JOUR

62

Sur la plateforme, il y a RICHARD BURTON DEANE, PÈRE ALEXIS-ANDRÉ, GORDON, DR JUKES et le BOURREAU (45). Autour de l'échafaud, une grande palissade qui cache la vue.

LOUIS RIEL est placé sous la trappe. Le BOURREAU attache ses chevilles avec une corde.

LOUIS RIEL

Thank you for your kindness Dr Jukes. Père Alexis, remerciez madame Bourget pour le crucifix qu'elle m'a prêté.

RICHARD BURTON DEANE

Louis Riel. Do you have something to say to avoid the execution of your death sentence?

LOUIS RIEL

(Au PÈRE ALEXIS ANDRÉ)
Dois-je dire quelque chose?

PÈRE ALEXIS ANDRÉ

Non.

LOUIS RIEL

I would like to pray a little.

RICHARD BURTON DEANE regarde sa montre.

RICHARD BURTON DEANE

Two minutes.

PÈRE ALEXIS ANDRÉ

Notre père, qui est au ciel...

LOUIS RIEL commence à prier. La beauté de son âme se reflète dans son visage, un rayon de lumière divine l'illumine, ses yeux irradient une brillance extraordinaire.

LOUIS RIEL

Que ton nom soit sanctifié, que ton règne arrive, que ta volonté soit faite, sur la terre comme au ciel.

La dizaine de spectateurs qui observent la scène du bas de l'échafaud, sont impressionnés et touchés.

BOURREAU

(À LOUIS RIEL)

Do you recognize me? Today you're not going to escape me.

Le BOURREAU met une capuche blanche sur la tête du condamné, il l'insère sous le cou de sa chemise avant d'attacher brusquement la corde autour de son cou.

LOUIS RIEL

Donnes-nous aujourd'hui notre pain
substantiel et remets nous nos
dettes comme nous remettons à nos
débiteurs, et ne nous sommet pas à
l'épreuve, et délivre nous du
malin.

RICHARD BURTON DEANE fait un signe au BOURREAU qui ouvre la trappe et Riel tombe d'une hauteur de neuf pieds. Sa corde se tend et se balance.

Silence absolu.

Le **DOCTEUR DODD** sous l'échafaud, regarde sa montre, et prend le pouls au poignet.

LEADER REPORTER

How is his pulse doctor?

DOCTEUR DODD

It beats yet, slightly.

LEADER REPORTER

I hope he is without pain.

DOCTEUR DODD

O quite. All sensation is gone.
He is dead, dead in two minutes.

POLICIER 1

Well, he's finally gone the son of
a bitch!

POLICIER 2

(en riant)

Yep, that's true, the son of a
bitch is finally gone.

Les pieds de LOUIS RIEL pendent en l'air. D'un coup, ils tombent au sol.

TITRE: LE CIEL QUI TOUCHE LA TERRE.

FIN