

Dra AMOR

→ Una psicóloga especialista en Amor y relaciones humanas

Llega a su consultorio, salen los créditos, caminando sin tacones sube las escaleras hasta llegar a la puerta de su cubículo, sube escaleras 12 pisos, la puerta se (cortos de tomas) cierra el letrero Dra Amor en la puerta del consultorio, inicia la movie+serie

Voz Off: {Secre en el pesero} ^{SU} Toma
Yo quería ser como ella, exitosa y deseada por los hombres, envidiada por las mujeres, alabada por la infancia, comprensiva con los adolescentes, impecable. ^{Flash}
Backs

Escenas de Segundos con relación
actitudes semejantes a la voz off.

Se baja la Secre^{Tacones} de la Pesera (Micro)
camina copiando a la Dra. AMOR,
locación similar con ropa chunda
cachonda. Corte. Pasamos a su desk
ahora ve su cel en Oficina, el tel
clásico suena en la ofice contesta
la secre usa lentes, corte

Voz en Off: Recuerda mi infancia
una paciente habla, no sale aún,
la toma es de una niña con
vestido característico violeta

La Niña en su cuarto juega a tomar
Té con sus peluches y muñecas
sentadas alrededor de una mesita,
Una osa grande con vestido de la
Mamá (de la paciente característico)
Un oso grande con sombrero, saco y
corbata, (característicos del novio de la
1ra Paciente)

(Música de móvil de cuna) Un par de muñecas una Desgreñada y la otra bien peinada, con su juego de té, la escena continúa. La niña trae una Jarra de Té y comienza a servir a sus juguetes Agua, Quieres mas hermana? la muñeca peinada contesta Sí, quieres mas mamá? la osa contesta sí, les sirve té en sus tazas, Quiere más Papá? Se toma al Oso sombrero de Quiere más Papa? No contesta, el oso Quiere más Papa? No contesta Oso Quiere más la niña grita, Quiere mas sube la tensión se pone loca para la música, le avienta la jarra de juguete, se baja la luz ensombresiendo la Toma.

1er Trauma infancia

Corte / Pasamos con la secre en su Desk

Anuncia: Dra. Llego la señora Violeta, ella entra al consultorio con el mismo vestido de la niña traumada

Música de triunfo, la Sra Violeta
bien buena regordeta, con sombrero
fresa, bolsita coqueta, comvina bien
No sale su rostro aún, cuelga su
sombrero, baja la música, se recuesta
en el divan Dice: (No se ve su rostro)

La toma es de la bella Dra se le ve
el rostro por 1^o vez ^{AMOR} pierna cruzada
con libreta de notas y pluma fresa

Violeta → Hay amiga tengo que contarte!,
Voz → con tono de que esto es agua despues
de un naufragio,

La Dra Activa un Reloj electrónico
baras digital el tiempo corre 59:58

Dra → Te escucho (tono amorosa)
Voz

Violeta habla se cambia Toma: Voz OFF

Dejame te cuento, conocí a Mister
Portafolio y se porto super, super,
bien con migo, se ríe.

La Toma es del Mister sentado en
un café público viendo su cell

Cambia la Toma: Dra Amar, ella
escribe en su libreta, mueve y cruza
ahora la otra pierna, dice: Continua
(luz concentrada)

Violeta → Regresa la Toma anterior,
Voz OFF Nos topamos en el club,
Cafeteria Mister Portafolios de media
espalda viendo su cell y ella entra
de frente mirándolo, el se mueve por
nervios el portafolio cae se salen papeles

Voz OFF
Me invito a desallunar, → Toma de la pareja
comiendo unas guajolotas (Tortas de Tamal)

Voz OFF
Me invito a Comer, Ely Ella ^(Toma) comen ahora
En un puesto tacos de la esquina, llueve
y el la cubre de la lluvia con su portafolio

Voz Me compro flores. Sonido de timbre

Toma del Mstr. Porta de Traje gris se
abre la puerta con flores. Me compro
ropa, el guey con regalo. Me compro
chocolates el guey con caja de corazón;
en todas las tomas siempre sonriendo

Toma inicial
Pro Amar: Bueno y a donde va todo esto?
Nueva Toma adoc al Tema.

Violeta: Tuvimos Sexo, andamos todo bien, luego después de seis meses, el otro día: Corte, (Toma de la cafetería)

Entra Violeta (Vestido igual a de niña) con un juego de Té (igual toma de la niña) el mstr, Portaf con traje gris espera en la mesa, ella le sirve te.

Mstr.P | El viste como el oso, comenta

→ Llegas tarde

Violeta: No mamis guey por cinco mintis me la armas de pedo, sabes como es esta ciudad?

→ Mstr.P | Lo es? o depende de ti? suena el cell de él, comienza a textear rie acaba y toma un trago de te, hace una mueca dice: jesta frio, lo trajiste

→ Violeta, (vestido sexi) Sí guey pues que te lo caliente tu abuela y le vacia la tetera encima se levanta y se va, alterrada

Frio

Corte y Nueva Toma

Zoom y back

Reloj del consultorio llega a ceros la Dra Amar, sexy baby: Según yo lo que tienes es una regresión infantil por falta de presencia masculina en tu infancia. Comprate un Oso de peluche para la entrepierna o cambia de novio.

Violeta: Es en serio? No es broma?

Dra Amar: Duerme con el Oso entre las piernas, y si no funciona me llamas

Violeta: Lo voy a intentar! (corte)

Sale del consultorio, (nueva toma)

La secre Toma el Tel rápido justo suena dice: La señora chófora anuncia/corte

Aparece una niña paneo de pies a cabeza, en una primera, plano esta vestida de futbolista con calcetas, uniforme de portera, guantes tachos, sin pelota, zoom back está en una porteria soccer, se escucha una voz masculina en el jardín, (del tipo general)

la niña escucha mueve las brazadas como portera profesional.

Voz del Papá: Tienes que ser fuerte como tu papi lindo, papi chulo, y le tira un cañonazo con el balón imparabile al ángulo sup derecho / Toma Papá → Grita Imparabile, bueno ahora a tú nivel y se Ríe (parece borracho)
(No se le ve al Sr papá)

Varias Tomas de la niña fresa parando los penalties que le llegan del papá,

Voz del Papá / Bien Mijita! ahora a ver en OFF la final traete las chelas para mi, y las palomitas con la limonada para ti, aca te espero, La niña recoge una muñeca que estaba recargada en la porteria/corte

Dra Amar: Bueno es un recuerdo, pero A que viene todo esto?

Rostro Sra Chofora: (Afectada) Mira creo que puede tener relación con mi presente. zoom back / consultorio Divan

Voz Dra Amar: (Tono Solemne) Continúa Corte

hi
a
ia

se acuesta en el divan, se quita la peluca, es gay; Hola, sabes ya te extrañaba, hice la tarea y busque un recuerdo de la infancia, ahora lo veo con claridad, es una memoria que tenía bloqueada, un trauma ligero tal vez... *Nota (Mientras él habla la toma pierde foco se esfuma y se pega con otra toma esfumada del rostro de un niño que aparece en un salón de clases con un pizarrón atraz de el zoom back

El niño parece nervioso, en el pizarrón con Jizz Blanco hay dos dibujos uno del aparato reproductor femenino y otro del masculino este apuntando al niño.



El niño: El alumno explica con una regla señala el pizarrón, este es el aparato reproductor femenino y este el masculino señala

no vienes por la tarde para que
conoscas el lugar y lo veas te
mando la dirección, quedamos?

Dra AMAR Claro, hoy a eso de las 6:30 por
la tarde, paso a saludar.

Chyo Rruc2 Vientos te esperamos, Bye!

TOMA
La Dra Amar sigue en meditación, zoom in
al rostro, ella llora una lágrima de un
solo ojo que escurre por su mejilla
es notoria mas ella continúa sonriendo)

CORTE



Sra Chofra Recibiendo una pequeña mudanza
en su depto: Pasenle por aquí
pueden dejar las maletas y cajas
en el cuarto del fondo (indicando)

Lady Msash Entra detrás de la mudanza trae
una bebé dormida en brazos...

NUEVA TOMA



Voz off {No se ve ella, (fem) es parte del show)
consulta

Sabes creo que fué esa palabra la que rebota en tu mente... **¡Bastarda!**
EN TONO DULCE

Dra AMAR Es fuerte!...(respira); luego dijo sobre la herencia, y eso no me afecto, pero el bastarda!(respira)

Voz off consulta Déjalo ir, (z?) alguna asociación o recuerdo?

Dra Amar Algunas veces de niña llegaba a casa, habria con mis llaves la puerta y camine por un pasillo medio oscuro en casa de Mamá:

→NEW TOMA←

(Esfumado y fuera de foco): Niña que entra al fondo de un pasillo por una puerta, se escucha el eco de sus pasos, camina, timorata. →

NEW TOMA



Mstr Mind | Caminando por la calle, habla por tel...
 Hola nos vamos a ver hoy?

Voz Dr AMAR | Hoy voy a ver a mi Padre, pero talvez
 mañana nos mensajamos al
 rrato voy manejando la bici.

Mstr Mind | Bien, nos mensajamos luego,

Pasa corriendo un Ladrón grita GAS!
 y le arrebatata el TEL, huye y corre
 como alma que lleva el....

Mstr Mind | Olle! (intenta seguirlo pero la
 rata corre como rratero) Grita
 MALDITA RRATA, A, HA, HA, HA, HAG!
 CARAJO MI CELULAAARR!!! MALDITA

Pasa un carro que vio y suena el claxón
 Tí, Tí, Tí, Tí, Tí (Tingatumáiz)
 Zoom out, la calle el guey bien arddido

CORTE

Sr
 fr
 al
 pa
 ca
 ju
 El
 M
 co
 ni
 NIÑO+MAMA
 A
 Ar
 co
 ni
 NIÑO
 es
 pe
 Po
 Sra
 fresh

NEW TOMA

Sra fresh] Templada y agita una sábana sobre una mesa y la detiene con unos almohadones grandes, usa los cojines para hacer junto con su hijo una casita con tapete peluches y juguetes (de madera) bajo la mesa.

(suena musica de cri cri, muy suave)

Ella habla, con un muñeco ángel en mano

Mi amor, mi angel, de mi dulce compañía, no me desampares ni de noche ni de día...

NIÑO+MAMÁ] Ahora juntos repite conmigo (repiten el canto a coro!)

Angel de la guarda, mi dulce compañía no nos desampares ni de noche ni de día...

NIÑO] Gracias Mamá por enseñarme esta canción, ahora quisiera pedirte algo que quiero tener!

Podrías traerme un Papá a casa.

Sra fresh] No es facil, conseguir un Papá no los venden en las tiendas! CORTE

Sra Chófora: Toma adoc al choro ↘ AM 12:00 CALOR
Voz off El otro día, llegé de la oficina,
cansada, cargando las Bolsas
de las compras (Nota* → Bolsas Ecológicas)
Ella camina toca el timbre de una Blanca
puerta (nadie contesta) saca sus llaves
habre ella la puerta / Corte. / Ahora por dentro
La Toma: unos chavorucos 3 ven a la cámara
gritan ufóricos ¡FOOOLLL! ella habre
la puerta 2º plano cargando las compras
comida, chelas. Uno de los 3 Masc., se lev-
anta camina hacia ella, que saca los
productos sobre la mesa de la cocina,
(depte amplio sin muros, espacio abierto)
Se escucha el partido, público, narración
durante toda la 1º Toma desde el GOL!
Sra Chófora → Grita BÁTENLE / ellos le bajan
a un murmullo ligero inaudible; uno llega,
EL CHAVORRUCO → No grites nos aturdes (en
bermudas chancas playera) trajiste las
chelas... (El se le pega es visiblemente menor)
Mi vida no te pongas así cuando ^{en edad}
esto termine, saco a mi León en tu
cama, Grrrrrrr, le gruñe y un besito
en la boca.

→ Sra Chofra (Sabes que creo que me estas cansando, al rato regreso, (camina) no quiero hablar ahora, sale por la puerta que entro.



Los 3 chavarrucos quedan solos, el anfitrión galán dice ¡Vamos a tragar/abriendo las bolsas, luego en cámara rápida, comen, cervecen, juegan ^{inmovil} videojuegos, bailan, queman, hablan por tel, entra un gey con un pizza le pagan se va, comen, se despiden, queda sólo el anfitrión.

(6hrs) simulación. ↑ Se abre la puerta entra la Sra. Chofra con dos maletas de rueditas tirando de ellas. leve.

→ El Chavarruco → Adonde te vas de viaje?

→ Sra. Chofra ¡Yo gey esta es mi casa! el que se va eres tú, aquí están todas tus cosas, estoy cansada de tus fiestas

→ Chavarruc → Y el videojuego!

→ Chofra → Ese es mio se queda, tú no, Hórale ahuetando el ala o llamo a la policía.

→ El chavarruco toma sus maletas sale por la puerta, no vuelvo he recordado!

ÉL sale sin despedirse grita por un pasillo no vuelvo, no vuelvo, estilo Mariachi no volvere, no volvere. Ay Ay Ay...

Ella cierra la puerta y llora sensible / ^{sra} Chofora abraza su bolsa de ñora. Corte ✂
(se pierde el audio en su llanto leve)

Consultorio La Dra Amar: Se ve sexy comenta: fué lo mejor, que digo fué es lo mejor, piensalo, date tiempo, te recomiendo ir algun lugar donde vivas un rico masaje, y dejar ir, y respiraciones con meditación.

Ella ^{sra} Chofra, ríe, una riza nerviosa, gracias Doc, me voy aplicar, gracias!
nos vemos la prox semana ... [corte]

Sale la Oficina La Secre en su desk se abre una puerta al fondo y sale la mm. Sexi Sra Chofora, sale de cuadro al caminar... Zoom in a la secre limandose las uñas hace un gesto de despedida y saludo al mismo tiempo con la mano. [corte]

Entra en la escena del consultorio La Dra recibe su nuevo paciente un joven bello con una peluca de guerra

*Nota: Puede ser uno de los chavorrucos depto).

se le sale un gallo (adolescente) al decir masculino, Las niñas y niños de la clase se ríen primero suave, y en crechendo hasta brincar agarrando sus sillas sin levantarse, risas risas, luego carcajadas ríen, se pone semi tétrico baja la luz.

La Teacher | Enseñando piel y pierna grita

¡Callados fieras! Continúa [Tono Dulce]
ZILENEIO Pedrito

El niño | EL aparato reproductor femenino entra en el aparato reproductor masculino

Una niña | Grita al revez, se ríe, ji, ji, ju, ja, ju

La clase se contagia, comienzan lo mismo ríen, luego cantan a coro Ña, Ña, Ña, Ña ña, ña, ña, ña, Se dilulle la imagen y la escena y el sonido en decrechendo

Ahora en el consultorio el rostro de [Corte]

EL chavorrucio [2] se limpia una lagrimea y sollosa levemente, tengo que ser fuerte comenta en tono de recuperación.

La Dra
AMAR

→ Sexy
Rostro

Este recuerdo te afecta en el trato con tu pareja?
Tono de] desviando su atención del pasado

Salen la secre y la doc, bajan
escaleras descalsas, se ponen
zapatos de pizo, caminan hasta
la cafetería, (imagen bucólica con
trino de las aves) Es la misma
cafetería ahora cuelgan pirámides
de plástico que rodean las mesas
por el covid 19, entra mesero

chavo
rruco 3 ↓



Dra Viendo su Tel: Y como te va con
AMAR tu nuevo amigo? Trae
El mesero deja el menu; guantes y tapabocas
Secre Bien, me compro flores, me
compro chocolates, me invito a almorzar,
caminamos en el parque, me invito
a cenar y caimos en tentaciones
(se muerde el dedo indice).

Dra. AMAR] Todo en el mismo día?

Secre → No como crees, fueron como 20 días!

Dra.] Y como te sientes ahora?

Secre] No sé, tal vez enamorada!

Llega el mesero ^{CHVO} ~~TRUC3~~ a tomar la orden Zoom Back un auto va llegando, y de otro carro baja una mujer, La Dra filma a la mujer de llegando con su tel (Bromea)

sra fresh] Hola, no llego tarde príms, puedes terapearme un leve durante la sobremesa.

Dra] Llegas justo a tiempo, guarda tel.

Secre] Me tengo que ir, llego mi nuevo novio, (El guey del auto que llego se baja y saluda) trae una gorra, se van.

→ Quedan solas la Dra y la Príms.

CORTE

^{TOMA}
Dr. Mind] Dando una conferencia, bien de traje en un foro con Banda:

Entonces tenemos una visión de un mundo dual, donde nuestro sentir y nuestro pensar conviven

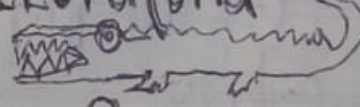
Chavo rruco 2 | Con mi pareja? pensativo/corte
Toma de ellos adoc. cafetería same

Tono Suave | A veces siento que cuando
Varonil | estamos en público

nos miran, nos juzgan, nos quieren
poco o nada... respiración profunda (jaja)
La escena, ellos rodeados de hombres y
mujeres vestidos de gris oficina, y
los miran y cuchichean como serpientes
de lasivia, en un cafetería amplia.

El Novio del | Le quiere dar la manita y el 2
Chavorrucos 2 | no se la deja por estar en
público y los miran!

Se escuchan los murmullos del Local, UH, UH

Corte | El ojo de Chavorrucos 2 | Lloro (una
fría lágrima de cocodrilo 
y habla ¿que puedo hacer? /corte

Dra | EL reloj llega a ceros, ella con su libreta
AMAR | Si puedes viaja a un lugar donde
el ser gey no importe, y conoce como
eres en pareja en ese lugar!

Se escucha la voz secre gritar
¡a comer Dra amar!

Chvo rruco 2 | Gracias Doctora sale del Consultori

pp. 2 ←
↑ ↑

en un continuo, en un ir y venir,
mas que pasa si encontramos que
nuestra infancia es la base de como
nos relacionamos con la realidad; es
por eso que al superar cualquier
trauma infantil, es una autoeducación
conciente, es cuando podemos perdonar
todo nuestro pasado y usar esta energia
para direccionar nuestro futuro. Es
una cadena de conocimiento que
lleva a unificar el pensar y sentir
en armonia sin traumas que nos
afecten. Una vez superados (los
traumas) surge la cadena del ADN, pero
de eso se hablara en otra
conferencia, muchas gracias!
Público Aplauda, El Dr sale de escena



Corté

Dr Mind | Ahora en su auto, antes de el
arrancar corre de voz en su Tel! habla
¡Voy para alla, estoy saliendo!
(Lo Manda arranca) corte

La Secrel En atoto/ Que rola adonde vamos?

→ ^{SU}Novio] Vamos a hacer un picnic al parque traigo comida y bebida.

→ El carro llega a un parque, se les ve bajar felises por chapultetrepo, ~~camina~~ camina no se escucha más que las aves, ellos rien, lenguaje corporal de coqueteo, ella le quita la gorra y corre para que el la persiga, él lo hace cargando la canasta del picnic, se alejan/corte

Se escuchan las aves ahora están en un prado con mantel y comida, Secrel Que bien se esta aquí, sabes creo que me siento bien contigo!

^{SU}Novio] Si, yo tambien, sigamonos conociendo no soy hueso facil de roer!

Secrel Pero si estás bien huesudo y le pica las costillas se rien, y él

^{SU}Novio] Se le avienta suavemente y sexy, así! Le dice y ella cae con él se besan, dulcemente con música de viento ligera y romantica
corte

DrMind | Llega a la comida con la Dra AMAR
y la Sra fresh | Hola que tal ya ordenaron
lamento llegar tarde!

DrAMAR | Todo bien no te claves, te
presento a mi prima fresh!

Sra fresh | Una milenian le gusta se mamá
es ecologista, viste jeans, trabaja de
maestra en un jardín de niños, intelectual
madre soltera feminista

Srfresh | Que tal soy fresh, te late mi
apellido?

Dr Mind | Eres simpática sin duda!,
mucho gusto, no saludo, por eso de
la sana distancia.

DrAMAR | A mí si saludame caunn

Dr Mind le da un beso en la mejilla

DrAMAR | Se como eres de sanitizado!

Mesero
Chavo
Truco 3 | Que va a ordenar joven? Le
traigo la carta.

Dr.Mind | Lo mismo que ella y señala
con el meñique a la Dra. AMAR

CORTE

Mstr. Portafolios Come con sus hijos en un comedor
Silencio y las cucharas que
suenan al tomar la sopa del plato
los comensales se miran sin mediar
palabra, silencio incómodo

Mstr. Portf Parte un cacho de pan, para la
sopa con las manos: ¡esta buena
la sopa! ¡quieren pan!

Los hijos Sí, por favor^①, Sí por favor^②

Mstr. Portf Comparte el pan, y dice: Momy a
los niños les gusto la sopa!

Voz
OFF
Momy Gracias señor es de calabaza

Los hijos Papá cuando va a regresar mamá^①
se fué para siempre^②

Mstr. Portf Miren, nos peleamos un poco,
ahora mismo no se si quiera regresar

Los hijos Lloran y tú estas enojado con nosotros?^①
no fue nuestra culpa o sí?^②

Mstr. Portaf No estoy enojado! ahora no llorén
y vayan a jugar campeones

Los hijos salen del comedor

Mstr. Portf Sólo con su portafolios, lo abre sobre la mesa, saca, fuma y quemia, contempla hacia la nada, toma un time respira y saca humo, (música de un sólo de violín) maguiabelico. {CORTE}

Marca su Tel Celular → NUEVAS TOMAS

Chvo RRuco 2 Contesta en su cuarto: Que pasa, para que soy bueno broth?

Mstr Port Sabes, Papa' esta mal, no se acuerda de su nombre y se le ve que se siente sólo, creo que es mejor llevarlo a un asilo de ancianos.

Chvo RRuco 2 Estas loco!, eso hubiera sido antes, ahora con la pandemia tiene que quedarse en casa!

Mstr, Port Si guey, aquí quien lo aguanta soy yo, no puedo ni traer a mis movidas agusto.

Chvo RRuco 2 Y que quieres que haga?

Mstr Quiero vender la casa
Portf dividir la Herencia y le rentamos un depto al viejo,

Chvo²
Rruco

Quieres correr al viejo de su propia casa?

Mstr
Portf

Él no se acuerda de que es su casa, y le queda muy grande, hay días que no sale de su cuarto por que no sabe abrir la perilla de la puerta, en su depto le quitamos, las puertas menos la de salida, piénsalo!

Chvo²
Rruco

Estas sobrio, borracho o te pachequeaste?

Mstr
Portf

Mira Bro, esto lo he pensado bien; sobrio, borracho y pacheco así que no mames!

Chvo²
Rruco

Yo sólo digo que no te aceleres, hay que consultarlo también con nuestra hermana!

Mstr
Portf

Mira Bro, Se que te cae bien! pero yo soy abogado y ella no tiene derechos, es una bastarda! ¡canita al aire quey! que no te afecte está claro... ^{cuelga el tel...}
CORTE

Toma: La Secre y su novio, fajan y besan sobre el mantel de picnic están en la naturaleza, las aves cantan, se dan sus buenos arrimones, se despeinan

Secre ¡Hay, quiero hacerlo! (Tono Cachondo)

Su novio Vamos al hotel de la esquina (voz suave, ansiedad sexual) ¿quieres?

Secre ¡Hay Síii, ... hay que recoger la comida! (voz cachonda)

Zoom Back

Se les ve de lejos, recoger sus cosas. COTE

Otra toma; caminan tomados de la mano pasillo con puertas, entran por una de ellas la cámara los sigue, ella se quita la blusa, sexy queda; él la playera. respiraciones sexosas

Secre Traes condones, sino yo traigo! (voz cachonda)

Su novio Traigo, tu dejate, fluye!

Escena Cachonda, sonidos sexis, respirar



Toma: Cafetería, el mesero Chvo
rroc 3 recoge
y trae 3 cafés, para la sobremesa

NO LO TOMES A MAL PERO:

Sra
Fresh Mi primo me dijo que sabes mucho
de la psique humana, que eres
un mentalista podrias alludarme un poco!

Dr
Mind Se le va un poco chueco el café, pues estaba
tomando un trago, recupera el aliento,
bien, mm, mira a la Dra, ¡hate lo que
pueda! no te garantiso nada.

Dra
AMAR Le da la mano a Mstr. Mind, le sonrie...

Sra
Fresh Mira tengo un niño pequeño y
también un huerto el otro día

Se esfuma la toma y cambiamos toma
el enlace fué el esfumado de ambas

(New Toma:) Un huerto en 1^{er} plano y la
camara sigue a la Sra Fresh e hijo.

hijo Mira Mamá, cuanto crecieron las
plantas, (hace un gesto de crecimiento)
con los brazos hacia arriba

Sra
Fresh Divino verdad, tenemos muchas
plantas, te acuerdas como se
llaman?

hijo Señalando con el dedo las plantas
Lavanda, mansanilla, romero, cilantro



hijo cebolla, vertabel; pero Mamá cual es esta planta verde y olorosa? como se llama? para que sirve?

Sra fresh Se llama Marihuana, algunas personas le dicen Santa, es medicina, cura enfermedades.

hijo Se come?

Sra fresh Se corta un poco, se hace un té; pero es para grandes, personas adultas, no es para niños o niñas, como tú!

Hijo Algún día cuando sea grande (mueve los brazos, hacia arriba creciendo) me preparas un té medicinal.

Sra Fresh Cuando seas mayor y grande seguro por que no? se abrazan / CORTES FUMADO

Se esfuma la toma y cuando regresa el afocar estamos en la nueva toma.

Sra Fresh Caminando por el parque, entonces ¿hice bien? o lo hice mal? preguntome...?

Dr Mind Caminando; no creo en los extremos, pero a mi parecer, lo estas preparando para un futuro donde la legalización parece inminente; o usted que opina Doctora.

Dra AMAR Creo que también por la asociación de un grato recuerdo, como lo fué la charla madre/hijo en el huerto, es posible alterar la visión de la marihuana en una normalidad, en la etapa adulta.

Dr Mind De eso trato el tema hoy de como la infancia repercute en la vida del adulto, y de

En su depto, acostada en una mesa, boca abajo rostro a la cámara, le hacen un masaje, con la mitad del cuerpo tapado con una sabana, le frota una lady la espalda tico con las manos, hay humo de incienso y música de olas marinas, escena que busca relax, se relaja sin diálogos, sentir paz. z.

CORTE

Siguen Platificando se alejan los 3 inaudibles, cae la noche, grillos cantan por el parque, risas y comentarios

Hay prims eres tan practica a veces!

Entonces ni tanto que quemé alumbre, o algo así.
El futuro que deseamos vivir.
ser usada para direccionar se libera energía que puede como al superar los traumas

fresh al santo ni tanto que no lo

AMAR

chófora

Corte] Llega un auto de noche
se estaciona (8pm) La secre y su novio
Secre] No quieres, pasar así
conoces a mi mamá?



Su novio] Se le quiebra el rostro con la
palabra mamá ¿no se? responde

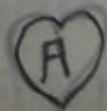
Secre] Estas bien? Tu mamá le
pasa algo?

Su Novio] No te había contado pero
mi madre esta grave (se le quiebra la voz)
me perdonas, no quiero hablar de
esta situación! Tal vez otro día;
creo que no voy a pasar! no te
enojas por eso?

Secre] No! cuando fluya, sabes
que puedes contar con migo (kico
Besito)

Su Novio] Gracias! por todo a sido
una tarde muy especial
nos hablamos? (kico/Besito)

Secre] Nos hablamos, buen camino,
se despiden. /CORTE



Corte / Llega un auto de noche
se estaciona {8:30} Pm / La Dra y Dr
Dr Mind] Se apaga el motor, ^{AMAR} Mind

i Bueno llegamos! Silencio Incomodo

Dra [AMAR] "Se lo que estás pensando,"
pero no quiero que pases
a mi depto aún, no me siento
plenamente segura, aún, sabes
como dicen, no eres tu soy yo!

Dr [Mind] Si sabes lo que pienso, y
no pretendo presionarte! pausa
con poder seguirte viendo me
conformo, te incomoda vernos
no quiero perder contacto...

Dra [Amar] No exageres, mucha crema,
a tus tacos, hoy no hay
salsa; estamos en contacto,
gracias por todo, buenas
noches galaín. Kiko y entra
por una puerta se despiden



(o)



Suena el Tel... ella despierta mmmura hay que hueva! Toma el Tel... ve quien es, contesta!

Violeta Que pasa por que me hablas tan temprano?

Mstr
Portaf

Tan temprano? son las 10:00, ^{osita ú} ^{osena} se acaba tu dulce dormir? ^{Gesto de violeta}

Sólo quiero decirte que, justo ahora veo un depto para el viejo, se lo quiero rentar para vender la casa, por lo tanto me gustaría pasarte la custodia de los niños.

Violeta Yo encantada de tener la custodia, pero a tu padre. donde lo quieres mudar alguien lo va atender?

Mstr. Portaf.] Tú déjame lo a mí, él va a estar mejor, además de que yo, me voy a mudar al mismo edificio donde esta él, lo vamos a tener checado la mony y yo algo, creeme no es un mal paso, en lo mas mínimo! (La Toma EL en depto vacío)

Violeta] Quisiera creerte pero... (time) ya vez lo que te paso, te convertiste en un hombre de gris, te tragarón los brises y sus corporaciones, aceptalo una ves más me perdiste!

Mister Portaf.] ¡Exageras! Las experiencias que hemos vivido no se pierden no mas por que sí!

Violeta] Pues parece que te vale!

Mstr Portaf.] Llegaron los dueños del depto tengo una junta luego hablamos!

CORTE

Taco de ojo pa' las ladys! IMPORTANTE VENDE



Sra Chofora Estaciona su auto, se baja en un GYM, entra, gente bien y buenota la ven, ella gordis, la gente se rie sin sonido a sus espaldas, ella no lo nota hace sus aparatos, con audifonos y les ve los cuerpos a los machos gym

Voz Off piensa Chofora para sus adentros:

Voy a ponerme bien buena, para atraer un macho bien alfa, tan bueno como estos buenotes!

Ella escucha música Tecno y su respiración, se repite exitada, voy a ponerme bien buena para atraer un macho bien alfa para m,m,m,m,m.

CORTE

Toma: En casa de la secre llega
su novio Buenos días, (flores trae)
gracias por la invitación al desayuno!

La mamá de secre Me han hablado de ti que
bueno que te dejas conocer, hicimos
huevos ahogados, chilaquiles y
para acompañar frijoles. (coloca flores en florero)

Secre Pásale tu lugar es este, así
conoces a mi mamá que tiene
muy buen sazón.

su novio Se lava las manos en la tarja
de la cocina, y se sienta, la Doña
le pasa un plato, ellas y él comen
(se escucha el sabroso placer de comer)
{de preferencia que las actrices y el
actor tengan mucha hambre y m.m}

Secre ¿Que tal de sabor de rancho
o mejor?

La Mamá Hay mi hijita que dices!

Secre Es broma! Sólo trato de
reconocer la calidad del sazón.



Su Novio: Bueno pues ya nos vamos!
vamos a pasear y a comprar
unas nieves, gracias por el desayuno
estubo deliciosa la comida.

Secre: Sí mamá nos vamos de pata
de perro, regreso por la tarde, besos

La Mama: Toma llevate esta chamarra
para por si llueve.

Secre: Toma su bolsa, se abriga con la
chamarra y sale junto con su novio
se meten en el carro, él le abre
la puerta y cierra, arranca.

La Doña: Se despiden ella se queda
mirando, el carro se va... (CORTE)

Chavo 2 | Paseando a su perro le habla:
Rruco (Tono de voz, como si su perro,
fuera su hija o hijo) Le habla en la calle:
fidus | Ven mi amor, no hagas tus
gracias ahora, es aquí ya llegamos
hay que subir! chiquito ven con papá!

Carga al perro y entra a unos deptos
vestibulo calle la loma, con ruido de
atmosfera de calle, canto de aves y
el sonido del perro (respiracion, jadeo)

Sube escaleras cargando al perro,
llega a una puerta toca! Abre su
hermano Mstr. Portafolios y la casera
(dueña del depto) La cámara los sigue.

Casera] Entonces es un hecho! mañana
mismo puede hacer la mudanza!

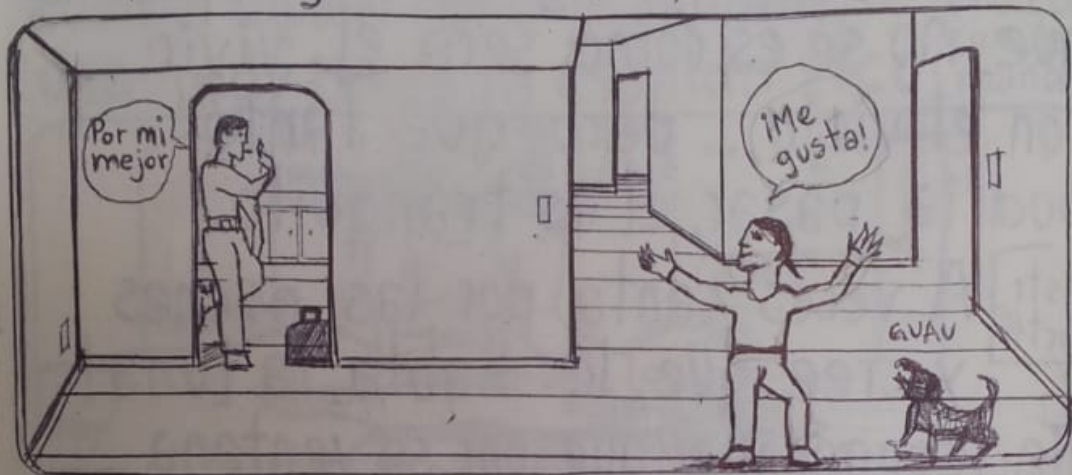
Mstr.
Portaf] Mañana? Hoy mismo! La cosa
es mover todo tan pronto mejor,
por cierto, él es mi hermano va a
estar visitandome, para asistirme
con el viejo, es bien portado.

Casera] Eso espero, mucho gusto,
con permiso → sale

Chav²
Rruc } Que paso ya! ni siquiera he visto el lugar, hoy mismo la mudanza? No estas moviendo las cosas demasiado rápido?

Mstr } Demasiadas preguntas? Soy yo...
Portf }

Portf } Todo bajo control, soy abogado



Chav²
Rruc } Olle el depto no está mal me gusta para mí, amplitud, luz!!!

Mstr } (Se prende smoking time) Por mi
Portf } mejor si vives aquí y cuidas del viejo!

Chav²
Rruc } ¿Que implica cuidar?

Mstr } Implica no traumarlo más,
Portf } echale el ojo para ver que hace, y no tengas sexo donde él pueda verlos, a ti y a tu novio, ya sabes!

Chvo²
Rruc } Y yo porque haria eso, prefiero la intimidad no crees?

Mstr
Portaf } No quiero sonar homofóbico se
me salió el machismo social
adquirido, no me lo tomes a mal (Apaga
el fumar)

Char
Rruc. 2 } Te perdono! mas vale prevenir que
lamentar! Me gusta el depto, lo
que no sé es como sera el vivir
con el viejo... pero que tanto
podria pasar, él es tranquilo.

Mstr
Portf } A veces canta por las noches
y cree que le habla la Luna!
Te recomiendo que por su ventana
la vea; sino sale a buscar su luz.

Char
Rruc. 2 } Se pone Lunático pero leve. espero

CORTE 11:00AM

Nueva Toma: EL viejo De mañana se contempla
frente al espejo del baño
desalineado, pijama se ve la barba
comenta: De donde salieron estos
pelos? Lo bueno es que se quitarmelos
pero no quiero, ja, ja, ja se ríe.
se masajea la greña y la barba,
eres galán; sin duda galán y mucho!
ríe y la toma se desafoca tenue.

Nueva Toma 11:30 AM | La sra chofora, la misma toma, en su depto, acostada en una mesa boca abajo, rostro a la cámara, ojos cerrados música del Mar, le hacen un masaje, con la mitad del cuerpo tapado con una sábana, le frota una Lady Mshash la espalda rico (con las manos)



ella hemite sonidos sexis, m,m, ^{que}rico.
Me gusta, así, m,m,m.

Lady Msash Te gusta? a mí también, quiero comentarte que estoy buscando rentar una habitación, como ya no está tu ex, que te parece si, me rentas un cuarto y compartimos gastos, ... (masajea cachonda)

Sra Chofora Me gusta la idea, sabes no me place estar sola.

Lady
Masash

No es broma he.! Amiga...

Sra
Chfra

No lo tomo a broma, de hecho
podrías pagarme la renta haciendome
masajes que me siento volar, que
te parece amiga...(m,m,suaves)

Lady
Msash

Me alagas, es maravilloso,
y compartimos el trabajo.

Sra
Chfra

Bien, porque no te mudas
hoy mismo!

Lady
Msash

Eso quieres, eso hago, no más
te acabo de dartel masash...

Sra
Chofra

Que bien, sigue así, m,m,m,m,m

CORTE

DrMind | Meditando, en boxers en
su cuarto, pasa el tiempo 20 min,
el inmóvil con sonrisita sutil, se
acelera la toma 20 seg 1 por cada minuto
Corte/EL vestido entra a dar una
catedra nueva toma, el mismo
lugar, se caza el encuadre de la 1^{ra}
conferencia y luego la toma gira,
se ve al público y 180°, de nuevo el

Mstr
Mind

Hace un alto, toma un poco de agua, pasa un pañuelo por su frente, Continúa, que quiere decir el despertar al ADN conscientemente y como lograrlo? Bien este tema sera tratado en otra oportunidad junto con los conceptos del desarrollo de un nuevo yo, para liberar los traumas de la infancia o cualquier tipo de trauma durante la vida no sólo en la infancia.
¡Gracias por su presencia!

Levanta la mano se despide Pequeña ovación con aplausos del público, Mstr Mind camina sale del foro... CORTE

APLAUSOS
CLAP CLAP CLAP



Sra TOMA: Ella Sentada en la cafetería,
fresh Luce sexy (la prima de la Doc), lee
te, un libro en la portada se lee: ZOOM IN.

Violeta] Habre la toma y
ella se sienta, pide un
café al Mesero (Chvo
Rruc 3),
→ Hola te acuerdas de
mí, soy amiga de tu
prima, nos cruzamos un día.



Sra fresh] Claro, Violeta, verdad! Vio el Libro

e Violeta] Si, estoy esperando un amigo...
mira! ahí va llegando es ese, señala
con los ojos sutilmente a Chav
Rruc 1 (Riky)

Sra fresh] No está mal te lo estas tirando?

Violeta] A veces! es algo intermitente...

Mesero] Lega deja el café, ella (Violeta) le paga
se retira... él ella le aproxima su taza

Violeta] Este amigo llega temprano! no te
importa si te regalo mi café, a él
no le gusta que nos vean juntos
en público así que no vamos a ir

Riky] Hola, buenos días, nos vamos?

Riky] Lo siento, no interrumpo, tenemos priza

Sra fresh] Todo bien relajate, que esten bien!

Se incorpora Violeta toma su bolsa y se alejan caminando.

Sra fresh] Retoma su lectura, pasa un corto tiempo, Me puedo sentar? voz masculina

Mstr Portf] Te acuerdas de mí, soy medio hermano, de tu prima la Doctora Amar? (Afectado)

Sra Fresh] Claro que me acuerdo, sientate!

Mstr Portf] Perdona, pero que te dijo la güera, es mi ex, está saliendo con ese tipo?

La seguí hasta aquí y ahora resulta! ¿te importa si me tomo este cafe?

Sra Fresh] El cafe te lo puedes tomar, por lo demás sólo dijo que son amigos nada más! habíamos poco.

Mstr Portaf] Amigos, (risa nerviosa Ja,Ja) yo también consideraba a ese tipo mi amigo, ahora no se, por que a mi, por que?

Sra fresh] Relajate, todo bien es sólo tu EX que no!!!

Mstr
Portf

Es lo que debería pensar, pero aún sigo siendo posesivo con ella como poder evitarlo?

Sra
Fresh

Me tengo que ir pero no te claves de más, es tu ex que nó! chiao...



(NUEVA TOMA)

Dra
Amar

Meditando en flor de loto, silencio contemplativo, Luz armonía, paz

Se rompe la paz, tono del tel... suena, ella lo toma, pone el altavoz y sigue en posición de meditación, Si (contesta)

Chv
rruc 2

Hola Dra, no interrumpo, buenos días!

Dra
Amar

Que tal, buenos días, que me cuentas?

Chv
rruc 2

Voy directo al punto, nstro hermano quiere vender la casa y hoy mismo mudar al viejo a un depto, lo está haciendo hoy, como vez?

Dra Amar: Psicóloga, ninfómana, en recuperación
hija bastarda del Bruco

Dr Mind: El de las conferencias, quiere regresar
con la Dra Amar (Ella se pone los moños)

Mstr Portflio: Mediohermano de la Dra AMAR, Abogado (Andrés)

Chav Bruco 2: Hermand de Mstr. Portf, Gey amoroso

Chav Bruco 3: Mesero de la Cafeteria, Gey sale con: son amigos

Chav Bruco 1: Riky) Amante de Violeta (Ludwika), amigo
íntimo de Mstr Portf y Chav Bruco 2

Lady Msash: Madre soltera del Parto, (Lesbian)

Sra Chofora: Rica con Depto que renta, futura Lesbian
Bisexual en transformación

Sra fresh: Prima de la Dra. Prospecto para Ricky
al final, Madre de un hijo niño aún

Secre: Srita Ruleta Rusa

Su novio: Personaje Nuevo Enigmático

Viejo: Alzheimer Boy, Lunático con poderes
de videncia por descubrir. Bruquín

12 Principales
Personajes

Dra Amar Se toma lo de albacea muy en serio como buen abogado!

Chvo Rruc2 No, sólo eso, dice que tú no tienes derecho a la herencia, dice que porque eres una bastarda! perdoname por mencionarlo, tu sabes que yo no pienso igual!

Dra Amar Bueno, lo comprendo se expresa así de brusco por que esta estresado, por mi parte de la herencia no te preocupes; desde muy niña comprendí que si mi Padre no tenía tiempo para mi, lo que menos debia querer era su dinero, me vale!

Chvo Rruc2 Espero no haberte alterado yo puedo darte de mi parte de la herencia.

Dra Amar No gracias, no soy oportunista sólo quiero que el viejo se encuentre bien y verlo.

Chvo Rruc2 El va a estar bien, por que?

Lady
Msash

Sale de escena entra en el cuarto del fondo, la mudanza se va, ella deja la bebé y regresa a escena sin la bebé.

Sra
Chofora

Tienes una bebe? (Sorprendida)

Lady
Msash

Si, te molesta? Si quieres me voy?
(Apenada)

Sra
Chofra

No! para nada me molesta; me hubiera gustado que me dijeras de ella, antes de la mudanza.

Lady
Msash

No quiero incomodar, si quieres busco otro lugar para vivir?

Sra
Chofra

No, no es eso, perdoname tu a mí; eres madre soltera?

Lady
Msash

Si, fue una decisión propia el Padre no se enteró, solá me embarazé.

Sra
Chofra

Bueno! no quiero molestarte con temas personales, luego me cuentas; por que no comemos algo? y tú nena como se llama?

Lady
Msash

Se llama Adelina, le digo Adel.

Lady Masah
Sra Chfra
Lady Msash

Gracias, no te dije, por que tenía miedo de que me rechazaras, al ser Madre Soltera, me ha pasado
Dejemos eso del lado, Amigas!

Amigas, se abrazan dulcemente...
CORTE/NEW TOMA



Chvo rruc 2

Juega futbol con el Mesero de la cafetería, en el patio con unas porterías hechas con ropa o trapos.

Mesero Chav Rruc 3

Como va lo del viejo y la mudanza?
{Jugando pases con el balón}

Chav Rruc 2

Es hoy! mi brother se va a encargar; yo sólo llego por la tarde con mis cosas, sabes voy a vivir con el viejo, para echarle el ojo, como la vez?

Mesero
Chav
Rruc 3

No creo que sea muy difícil
cuidar un poco a tu Padre;
Lo quieres como se llevan?

Chvo 2
Rruco

Si lo quiero, es raro primero no
Le gusto que yo fuera gey, Luego me
dejo de hablar, después limamos
asperezas y ahora no se acuerda o
será que no le importa mucho ya!

Mesero
Chavo
Rruco 3

Siguén Jugando Pases de futbol, Adoc
→ Papayo! (hace una buena jugada)
sin competir, total que no estás
enojado con él rruco o sí?

Chvo 2
Rruco

Enojado? para nada, que preguntas,
tú algo quieres?

Mesero
Chavo
Rruc 3

Me estás albureando o sólo
tentando amiguito?

Chvo 2
Rruc

No sé, pero quisiera saberlo!

Siguén jugando, rien contentos,
se llevan bien se están conociendo

Mesero

Me tengo que ir acabo mi brake!

Camina tímida, luego el sonido de el acto sexual, orgasmo en alguna habitación, no se sabe cual?, se oye a un volumen suavísimo, la niña (^{Dra AMAR}) voltea alrededor se sienta en el pasillo, (pasa un instante rostro) salen el Viejo (de Joven) con una Señora (^{Mamá de la niña})

TOMA del tipo (Snoopy), la niña está sentada en el pasillo, las piernas de los adultos, (no sus rostros)

Viejo de joven Hola Mihijita, cuanto llevas aquí?

Dra Amr niña Acabo de llegar!, Papá (le tira los brazos para abrazarlo) vamos a jugar...

Voz de Mamá (sin salir, sólo las piernas, ^{Toma f (Snoopy)}) No puede se tiene que ir...

Viejo de joven Estoy muy ocupado, otro día (carga a la niña)

Dra Amar de niña Siempre dices lo mismo, porque? Por que nunca tienes tiempo?

(La niña grita leve, sale corriendo dentro de casa)

Viejo de Joven Ya se le pasará... Buenas Tardes Luego vengo

Se despide la pareja - (Voz off de la mamá, en la casa) Está muy ocupado, ahora vamos a merendar y a ver la Tele. CORTE/NEW TOMA

Dra Amar

Acostada en el divan de terapia. (habla)

En sí muchas veces se repitio esta misma escena no se si por eso soy un poco ninfomana o mejor dicho lo fui...

Voz off consulta

Dejemoslo aquí para que sea un movimiento de reflexión, nos vemos la prox semana, OK

Dra Amar

Total al rato voy a ver al viejo y no quiero llegar afectada...

CORTE Y NUEVA TOMA

El Viejo Saltando en una cama de resortes, bien pillama, bien infantil, bien loquillo, brinca y rie, canta casa nueva, casa nueva, casa nueva (en el depto que le rentan ahora)

Mstr Portf

Papá controlate! no es hora de brincar, es hora de comer labarse los dientes, bañarse luego ver la T.V y relajarnos

El Viejo

Y las visitas por la tarde!

CORTE

Chayo
RRUC 1

¡¡¡eeén ahora sabemos a donde ir.
CORTE / NEW TOMA

Secre y su novio en el interior de un carro charrán:

Secre Que picosos estaban esos tacos que nos comimos!

Su Novio Te lo dije las salsas de ese lugar son la neta, dicen que no es el taco sino la salsa que le pones.

Secre No traes algo de beber, agua por favor, sigo enchilada (Huf sopla un leve) párate en esa tiendita pa comprar agua.

Su Novio Agua? Traigo en la guantera, de sabor, quieres?, lo único es que está al tiempo si la prefieres fría vamos a comprar!

Secre No, no hace falta, me la tomo al tiempo (toma agua embotellada sabor) se refresca, AH!

→ Que aliviane, se me quita el picor, m...

Su Novio Ahora vamos a ver el atardecer a alguna loma que no sea peligrosa en Chapultetrepo, o a un Motel, quieres?

Secre Hoy no se va a poder, estoy en mis días y no me siento cómoda por la Luna, tu sabes, mejor Chapultepec.
bosteza y CORTE



Chavo Rruc 1 No le hábras, contado a tu amiga que somos amantes, tenemos que guardar las apariencias, tu marido es mi mejor amigo!

Violeta No inventes, sobre todo con eso de que es tu mejor amigo, Ni tu te lo crees...

Chavo Rruc 1 Guardar las apariencias, a parte de esto, a donde quieres que valla, Ja, Ja

Violeta Los niños se fuerón a dormir a casa de unos amiguitos, asi que tenemos toda la tarde y noche para entrarle, campeón.

Chavo Rruc 1 Vientos, se va a poner bueno! por otra parte como fué eso de que intentaste salvar tu matrimonio? cuanto duro el intento?

Violeta Sabes voy a terapia para no hablar de esas cuestiones, sólo voy a decirte que lo intentamos, después de seis meses él no funciona, pensé que lo lograríamos y ahora estoy aqui rumbo a un Hotel.



Dra Amar Como te sientes Papá, te gusta nueva la casa?

Viejo Nueva? Hoy para mi, es un lugar conocido

Mstr Portf Le dije que no se salga a la calle Papá quieres hacerme caso, por favor!

Viejo La calle? No es fácil de recordar

Chav Rruc2 Yo creo que si te acuerdas! sino el conserje no te va a dejar salir así que no sales, sólo no te vayas a poner terco.

Viejo No salir sólo, y si no me van a dejar cuál sería una posible diferencia?

Dra Amar Vamos a salir a caminar juntos otros días, viejito lindo, le da la mano. Por cierto me comento de la Herencia nuestro hermano?..

Mstr
Portf

Te molesta o por que lo comentas? (Luego come)

Chavo
Rruc 2

Que agresivo eres con ella es una dama! es nuestra hermana quey..

El Viejo

De que herencia hablan?

Dra
Amar

No me molesta, de echo me quitas un paso, digo un peso de encima, al hablarlo, y quiero dejar algo en claro, nunca me interezó la herencia y no me importa de verdad, le aprieta con amor la mano al viejo.

El Viejo | Si no te importa mejor, yo como ni me acuerdo, no podria importarme, estamos ja, ja, ja (ehiste local rie)

Mstr
Portaf

Sólo espero que la locura del viejo no valla en aumento, sino, no se! que vamos a hacer con él, no es broma (Se rien todos, risa nerviosa ligera)

El Viejo | Ahora pongan nuestra canción

favorita! {Baílan, se ponen de pie y danzan música de Santa Sabina, "Chicle"}

→ La cámara gira para dar tiempo de sonar a la rola, luego del movimiento, giratorio lento de 360° en baile, suena Tel... Dr Amar sale a contestar.

NEW TOMA

Dra Amar (Contesta otro cuarto) Bueno Secre?

Mama Secre Hola Dra soy la Mamá de la secre, no quiero molestar pero mi hija no se donde esta!

Dra Amar Por qué no te ha hablado o que pasa?

Mama Secre Estoy preocupada, quedo de llegar por la tarde y siempre cumple, ahora es de noche y no quiero pensar mal; me preocupa ^{mi} niña

Dra Amar Quieres que la reporte al 911 como persona extraviada? talvéz llega mas tarde y sólo es una falsa alarma.

Mama Secre No contesto mis mensajes ni llamadas así que lo reporte yo al 911 hace 10 mints, por favor si sabes algo avisame, voy a estar en vela esperando que ella llegue, yo le mando un mensaje si llega, no quería preocuparla lo siento Doctora.

Dra Amar Bien, no te apures, por eso, avisame si sabes algo por favor. CORTE

NEW TOMA

LA SECRE EN MALOS PASOS
DORMIDA? NARCOTISADA CON
SOMNIFEROS



PETATE

Se gira la cámara, estamos en un cuartucho sin luz con velas, la toma es oscura no se ve más que el rostro de (su novio secre) y hay una gorda y dos batos, ella sentada alrededor de una mesa de lámina y los batos de pie (con fuscas en los jeans, clavadas al frente)

Secre novio Está hecho ahora, liberen a mi

Madre por favor no me matén!

La Cerda Dale a su jefa y que se largen los dos, vendales los ojos otra vez de regreso; Tu chamuco si quieres prueba a la morrita a ver si despierta, yo te veo ^{me} exita!

Secre novio Está en sus días, sólo eso, me lo dijo.

Chamuco Boy Maldita sea, eso nos carga el pedo habrá que esperar un poco entonces!

La Cerda Entonces, acompaña a tu hermano, yo me quedo a cuidar a la morra y no regresen sino traen un atraco a alguna tienda para llenar la alacena con comida, en lo que regenteamos a esta chavita, tenemos que tragar entendido! Sííí dice el otro Salen encañonando, y con ojos vendados arrear a secrenovio y su mamá afuera /CORTE

NUEVA TOMA



Sra fresh | Lee un cuento a su hijo en su cama
la toma semioscura es hora de dormir,
dice así (lee con tono dulce y suave)
Era la noche luz de estrellas, ella sabía
que su sueño era ser mariposa que al
volar brillara, pudiendo iluminar en la
noche su vuelo nocturno, nocturno en
que nada se escucha, vuela, vuela
va disminuyendo la voz y así cierra el
libro de cuentos, sale de la cama con
cuidado de puntitas, empareja la
puerta, la cámara la sigue entra en
su cuarto prende la luz de lectura
toma su libro: Se lee

Te Pienso Luego Existo nome Descartes

CORTE

NUEVA TOMA: (Cocina fresca del Depto Chófora)

Sra Chofra Sacando del Horno unas galletas; M, M, M
esto huele a que no se me quemaron
están en su punto; la bebé esta dormida?

Lady Msash Que bien, siempre eres así de detallista, si
está dormida, quiero probarlas, M, M, M

Sra Chofra La Neta, tenía tiempo de no hacer galletas
pero no sé, tu presencia y la de tu bebé
me ha inspirado a ser feliz cocinando
las galletas!...

Lady Msash Ya se que las galletas, boba {la abraza}
Ademas si quieres puede ser nuestra hija

Sra Chofra Sabes yo nunca pude ser mamá; soy sola y
tengo tiempo para alludar a cuidar de
Adelina, tiene nombre de cuento de hadas

Lady Msash Se te hace, yo encantada de compartir
la maternidad contigo, de verdad!

Sra Chofra Aunque en realidad, tienes que enseñarme!

Lady Msash Sera un placer, come una galleta,
La cámara hace un zoom in a la boca
de ella que come un bocado sexy y
expresa M, M, M... / CORTE

Viejo] Blanquita, blanquita!
NEW# TOMA



→ El viejo toma Luz de Luna, amaneciendo en un balcón, llega Dra Amar de la sala al balcón, para escuchar la canción del viejo.

Viejo) → Luna lunera danos protección entono tu canción!
Luna lunera danos protección entono tu canción!
Luna lunera cascabelera (cámara toma Luna)

Luna:) → Hola viejito lindo que cantas, madrugaste!

Dra Amar) → Entra al balcón) Hola viejito lindo madrugaste!

Viejo] Sé que la Luna nos puede alludar a encontrar a tu amiga extraviada
¡Luna lunera danos la manera!

Dra Amar] Resulta que no te equivocas si tengo una amiga extraviada, como lo sabes?

Viejo] La Luna me contó la historia en un sueño; ahora quisiera escuchar la solución a todos estos problemas; Luna Lunera te hago la pregunta correcta para desifrar (el momento)... (cámara toma a la Luna) (La tormenta)...

Luna] Viejito lindo que canta, la respuesta está en los videos del Tel de tu hija busca la imagen correcta!
(Sólo el Viejo la escucha) ↗

Dra Amar] Que te dice la Luna Papá?

Viejo] Me cuenta de un video que está en tu tel..., que busques la imagen correcta, es la respuesta...
Gracias Luna, Lunera cascabelera!

Dra Amar] Entra en la Sala, en su Tel... se pone a buscar entre sus videos, encuentra uno de cuando filmo a Sra Fresh (su prima) llegando a la ceteria y atras de ella, sale el carro del novio de la secre, amplifica y anota las placas del carro; habla al 911 y reporta al auto como sospechozo de secuestro, a la policia, que le da seguimiento.

NEW TOMA AMANECECER



El carro del novio de la secre, conducido por los maleantes, llegan a un terreno, baldio, quien sabe donde? una calle abandonada.

hmco] Llegamos! es hora de bajar aqui se quedan puercos, digan que no los matamos!

hemo] Bajen, no rrajen, sino, sabemos donde viven y los tronamos, no estamos bromeando, les grita. (el otro)

Se escuchan sollosos, Mamá y exnoviosecre los empujan con los brazos afuera del carro y las víctimas caminan solas por la calle, maniatados y a ciegas vendadas de los ojos...

NUEVO DÍA 8:00AM



Mstr
Mind

Sabes, me robaron mi tel... y siento una profunda ira e impotencia, de echo el tel... lo hiba a cambiar pero la emoción negativa no he podido sacarla aún; aunque por la tarde y durante la noche tome mi pasatiempo

Voz
CONSULTA

Que intentaste para sacar la negatividad?

Mstr
Mind

Me puse a aspirar la casa, un par de horas, es una distracción terapeutica para mi, aunque creo que molesta un poco a los vecinos, no me importó y aspire la sala alfombra, las cortinas, los sillones, los closets, la cocina, los entrepaños.

Voz
Consulta

Ya entendí, cuando dijiste dos horas supongo que no es broma, ahora creo que puedo recomendar algo mejor.

Voz
Consulta

Tomas una raqueta, y le pegas a unos almohadones bombachos, mientras recuerdas el suceso traumante, expresas con gritos la ira y la impotencia te lo recomiendo ampliamente.

Mstr
Mind

Puedo intentarlo ahora mismo, siento aún los nervios de la situación y eso que la verdad estubo leve, fué rápido, siento un tipo de adrenalina y rencor...

Voz
Consulta

Tengo todo lo que necesitas en el salón de terapia. NEW TOMAZ



Mstr
Mind

Ahora que hago? Medio que tiembla suave!

Voz
Consulta

Golpéa, desfoga el lado oscuro, a la antimateria, quiere expresar su odio golpea, ahora, conecta con tu ira,

NEW TOMA / Hotel Lavanda



Chvo 1
Rruc
Ricky

Holaaa..., buenos días saca unas flores de lavanda, frescas con agua de rocío tintinean a la luz de un reflector violeta {Ella vestido violeta Violeta} Gracias, bien caballero que me salva del Dragón; que fué mi ex esposo {Toma las lavandas, las abraza, en su pecho y respira su dulce aroma} Hace tanto tiempo que no me daban un detalle como este, que noche Tiger, te quiero mucho, {besito en la frente} Bueno me tengo que ir a trabajar, la pase estupendo pero el deber me llama, ¡Luego nos hablamos chiiiaoooo... { Recoge su bolsa sale del cuarto del hotel, la cámara la sigué, luego se aleja/corte. }

Chvo 1
Rruc 1
Ricky

Regresa la toma con él, en el cuarto y su cara de galán se pregunta ¿Comvierteté en Pizaa o estoy alucinando? sera!

Chvo
Rruco 1
Ricky

Estoy alucinando, seguro es eso;
se prende un tabaco. ¿comvier teté
en chelas? No creo! es demasiado
temprano, se rie, quien lo diria?
{ Zoom out se ve al personaje, solo con su soledad }



ecaria

Entra una bella dama, (nueva becaria)
Buenos días, vengo a realizar mi servicio
social alguien podría darme información
como y qué y donde debo aplicar?

str
rtaf

Yo... la office salió a almorzar! resulta que
podrias ser mi asistente, en llevar los
casos de mis clientes que ahora pueden
ser nuestros clientes, puedes ser.

Becaria

En serio!... pensé que podría ser más
complicado, que buen plan!

Mstr
Portaf

Por qué no salimos a comer un cuernito
de chocolate y lo platicamos, traes tus
referencias, curriculum? deja cierro la office.

NEW TOMA

→ Caminan por un parque, llegan a nuestra cafetería, toman asiento, bajo la pirámide anticovid, en una mesa para dos...
(Los atiende el chavorruc3) mesero con cubrebocas



Becaria | Tónz qué no más por mi belleza me quieres contratar, o si vaz a checar mi curriculum y referencias?

Mstr Portaf | Bien, Bien, me gustan las personas que pueden hablar con toda franqueza! Salud!

¡Shakean con el café salud!

Becaria | Salud! A qui tengo mis papeles te saque una copia certificada, échale un ojo...

Mstr Portaf | Checando el material, m, m, m, m, sabes creo que eras la matadita del salón de clases! sin duda que excelente promedio...

Becaria | No era soy!, y tengo todo el dinamismo valentía y rectitud de una abogada de vanguardia donde las mujeres gobernaremos el mundo!

Mstr Portaf | Bien, Bien, me conviene... Salud

CORTE

NEW TOMA:

La Cerda, traga papitas, chelas y tabaco (pitillos) mientras, la victima despierta amordazada expresa, m, m, m, m confusión y dolor.



Cerda (Medio borracha) AJA! estas despertando de tu mundo rosita! ahora te enteras, de que aqui nadie, puede escuchar tus gemidos, así que no haces mucho ruido o te voy a pegar con un palo.

Secre m, m, m, m

Cerda Tranquila, no te vamos a matar, solamente mis hijos te van a violar hasta que quedes mansita para los clientes, con tu cuerpo nos vamos a ganar una buena feria.

Secre m, m, m, m, {se mueve exitada}

Hablan y Tocan la puerta los hijos de la Cerda ella contesta: ¿Porque tardaron tanto, amanecio temprano pendejos?

Los Malandr

Traemos hambre! rateamos y compramos comida para un mes!

{Entran cargando bolsas del supermercado}

Cerda

Y la Lana, yo me encargo de las finanzas! dejen el dinero en el cajon, ahorita, yo les preparo su desayuno, que paso con la ruca y su hijo? los mataron?

Los Malandr

No los matamos, me dieron ganas! ① Los abandonamos muy lejos de aqui! ② no saben quienes somos.

Cerda

Bueno a bañar que huelen a chivo mientras preparo su comida.

CORTE / NEW TOMA

COCINA SRA CHOFORA



Lady Msash

Haber la boquita, un bocado de papilla para esta nena de mi corazón, abre la boquita, así muy bien m, m, m, m que rica

Sra Chofra

Y por que nunca te casaste?

o sept.

Lady
Msash

Te lo digo y no te alucinas mal plan? ?

Sra
Chofora

Haber, amiga, no espantes!

Lady
Msash

Soy Lesbiana, durante algún tiempo
pensé que no lo era y no más no me hallaba
teniendo novios, así que cuando me di
cuenta y me acepte tal como soy me
liberé de los choros morales de hueva!
Y que se siente ser Lesbiana?

Sra
Chofora

Msash

Es tierno, no existen barreras de género,
ni guerra de los sexos, es más un compartir
la experiencia femenina mutuamente.

Sra
Chofora

Suena interesante, hasta exitante
supongo!

Lady
Msash

Supones bien, si hay amor el género o
las etiquetas morales salen sobrando!

Sra
Chofora

Crear en el amor más allá de las
apariencias, estoy de acuerdo.

Lady
Msash

Me parece imposible que estando en pleno
2020, exista gente que todavía condene
las libertades sexuales de homosexuales
y lesbians ; primitivos y arcaicos, fosiles!

CORTE

NEW TOMA



Sra fresh { En un huerto con su hijo prepara un cajón para plantar, semillas, esparce la tierra su hijo le alluda }

Sra fresh Bien así la Madre Naturaleza nos da con su fertilidad los nutrientes para la vida, y lo hacemos temprano para que su fuerza este cargada con los primeros rayos del sol.

Hijo Sí, sí, sí, esto es vida, quiero echar las semillas!

Sra fresh Recuerda que todo tiene un momento y un lugar no se trata de desperdiciar semillas no es un juego hay que tomarlo con seriedad y al mismo tiempo, divertirse, me entiendes?

Hijo Sí, sí, plantamos cuando es el tiempo y no desperdiciamos semillas, puedo hacerlo bien mamá, mira, mira, mirame!

Sra fresh Contempla a su hijo, cuanto ha crecido. Es tiempo de pensar en todo lo bueno que hay que hacer para vivir en paz!

NEW TOMA



(Antes de la entrada Policiaca, comen los malandros)

Cerda Ahora sí violente a la muchacha que me
quiero picotear bien perica; dejemos los
trastos para el ratón.

Los
Malandros

Eso, para entrar en calor^① {Se quitan
Hay que entrarle^② las sudaderas}
{Empujan las sillas, se levantan} la victima secre
comienza a gemir m, m, m, m,!

Se escucha como se quiere safar se ve ella
al fondo de la toma como se mueve m, m, m, m!

Los
Malandros

A darle! Jija^① La [] Hora sí putita
A darnosla! Ja Ja^② Cerda [] vas a gozar!

Zoom in a la secre, gime y se contornea
queriendose liberar, se escucha m, m, m, m, y
un golpe fuerte, solido y el portazo donde
ellos gritan Policía, Manos Arriba, Quietos!
(con cubrebocas) Quietos o disparamos

Chavo
Rruc 2 Haayy ! {Exclama} Que te importa!

Viejo {Tono Solemne} Soy tu padre y tengo derecho a saberlo, pague por saber y lo sabes!
{Levanta el dedo indice un tanto desguisado}

Chav
Rruc 2 Preguntale a él! Viejo ¿Son, novios?
{Voltean a ver al mesero}

Mesero Sí ahora somos novios! nunca me habian llegado así, que loco guey!

Viejo Eso dicen que estoy loco, pero alludo a decifrar los enigmas y misterios...

EL
mesero De que misterios habla, tu sabes? {intrigado}
{se dan la mano dulcemente los geys}

Chav
Rruc 2 Su propia película guey! {y se ríe}, donde la estrella es la Luna y le canta por las noches blanquita, blanquita!
{se rien un poco los tres}

Viejo Que ustedes no puedan escuchar a la Luna, no es mi culpa, por lo demás, me hacen reir y me gusta.
{rie sólo él como pulgoso semiloca risa suave}

Viejo Se incorpora con alluda del bastón, dice: Voy a bañarme, camina, mucho gusto chaval. Sale

Ellos Se incorporan, se dan un abrazo y se dan un mini kiko, se quedan en abrazo.

CORTE

NEW TOMA



Toca a la puerta el mesero, en la casa del Chavo Rruco 2 (gey) y del viejo. (12:00 AM)

Habre la puerta, la cámara los sigue entran a un comedor, el Chavruc 2 va a la cocina por un panque recién horneado, regresa

Viejo Buenos días hoy nos va a tocar bien panqué!

Mesero Buenos días, hoy salí tempras y su hijo me invitó a desayunar aquí, mucho gusto de conocerle sr Viejito, mi nombre es...

Viejo Ni me lodigas, luego se me olvidan los nombres, para mí vas a ser su amigo!

Chavo Rruco 2 No lo tomes a mal, desde que murio mama', él se volvió un tanto directo y verdadero


Mesero No importa lo del nombre, podemos vivir el presente, compartir el momento sin pensar tanto!

Viejito Saca pues el panqué para probarlo y por cierto ¿son novios?

Ricky | Ahora podemos escuchar lo que ellas hablan!

Dra Amar | ¿Y que piensas y sientes con respecto a que tu hijo te pide un papá para él?

Sra fresh | Hay Prims, como te explico no es fácil en cuanto se enteran de que soy Madre Soltera salén corriendo, no quieren más, me botán...

Dra Amar | M,m, si decretas eso te va a seguir pasando, traes algún  galán en mente?

Sra fresh | Mira, por ejemplo ese chavorruco de la mesa de enfrente, el de allá, hace un tiempo que vengo y me gusta, lo he visto pasar varias veces por aquí!

Dra Amar | Cual ese! Es Rickys mejor amigo de mi medio hermano, si quieres te lo presento pero es un mujeriego!

Sra fresh | Te cae yo pense que tenía novia, el otro día platique con ella un poco.

Dra Amar | Es un soltero indomable, serias solo su amante, pero si quieres le habló!

Sra Fresh | Que puedo perder a lo mejor se henamora de mí con todo y chamaco ja, ja, ja, leve...

Dra Amar | (Grita Leve) Hey Rickys aquí te acuerdas de mí, soy la media hermana de tu mejor amigo, Mstr Portf, me recuerdas?

Ricky | Camina y saluda a ellas /CORTE { Ricky las ve y se incorpora camina. }

CAFETERIA → NEW TOMA



Chay
Ruc
Ricky

Pide un café y un cuerno de chocolate,
Luego se escucha su voz off interior, mientras
se toma y come echando el ojo al entorno y su tel.

Voz
interior
en off
Rickys

Mira; supera la pítza, hoy deberías comer eso;
mira nada mas, esas Ladys que van entrando
y se sientan alla a lo lejos, señoras que
buenotas que estan, pero bien buenotas se
les ven como treintonas, soy insaciable no me
cabe duda/tengo una idea, lla se'
(comienza a ajustar su auricular, del oido)

Voz
off
interior
Rickys

m, m, m, m, ahora al ajustar mi aparato
auditivo de alta fidelidad, voy a poder
escuchar a lo lejos, de lo que están
hablando ellas, no debería pero como
puedo, (se rie traviesamente leve) termina de
ajustar su auricular vionico (se escucha)
un ti, ti, ti, ti electrónico →

Mstr Portaf Lo que me asusta es que parece tener mucha experiencia en estos temas...

Becaria Claro que no!, si quieres, salimos si te da miedo, refugiate en tu trabajo, no me lo tomes a mal, es broma, no todo tiene por que ser tan serio!

Mstr Portaf Está bien me relajo, simplemente las nuevas generaciones, son mas directas supongo, cuestiones de los milenians y yo como soy generación X, tu sabes?

Becaria Si! generación de pretextos, (se prende una pipa pachera) si quieres, le ofrece?

Mstr Portaf Te cae!, y no te da pena! acabamos de conocernos y ahora te pachequeas, que puedo pensar?

Becaria Ahora me vas a decir que no! ya no estoy en la office o que! por un simple jalón.

Mstr Portaf No, no es para tanto, pero que la office no se enteren de que fumas, y no llegues hasta la madre a trabajar, prfs.

Becaria Ta bueno, si quiero fumar al parque, discreción y compromiso, con el trabajo te lo garantizo, quedamos.

(Le extiende la mano) (se dan la mano)

Mstr Portaf Quedamos! discreción y compromiso



- Mstr Portf, ahora en el parque, sentado junto a la Becaria, platican a lo lejos, rien, zoom in ellos
- Becaria** Entonces fue así como te divorciaste!
- Mstr Portf** Digamos que en eso estamos ahora sólo faltan los trámites, pero tu que honda?
- Becaria** Que honda de que? te gusto? Por que yo estoy soltera, ya sabes podemos salir para ver si hay química y luego talvez por que nó! física, m..., m, m.
- Mstr Portf** No antojés, me siento que quieres seducirme, en que te convengo o que?
- Becaria** Me gustan maduritos; por que no tuve Papa', eso aclare con mi terapeuta, como vez?
- Mstr Portf** Vamonos llevandola leve la nieve, me pones nervioso me, siento acosado, {prende un tabaco} nervioso
- Becaria** Eso es lo que me gusta de los maduritos se frekean y se exitan, por eso es que tiembas, piénsalo! te esta pasando.

NEW TOMA / COCINA



Lloran
y se
limpian
las
lagrimas
Luego



Mamá de la Secre y Secre, prenden el altavoz del
→ Tel... (de la Doña) para hablar con Dr. Amar,
están en la cocina de la Doña y Secre.

Secre

Bueno, Bueno, Dra? (se le quiebra la voz)

Dra
Amar
Voz

Hola, Secre que gusto, que bueno, como
estás que te pasó?

Secre

Me raptaron, con engaños, caí como
una tonta por confiada, estoy muy
alterada me amordazaron de milagro
no me violaron, llegó la policía!

{tono de voz alterado y se le quiebra la voz}

Dra
Amar
Voz

Gracias a dios, que no te pasó
algo grave, que bueno que la
policia actuó.

Secre

Quiero verla mañana por favor en el
consultorio, puedes alludarme, doctora.

Dra
Amar

Seguro secré, mañana temprano, mandamos
un tren de luz, mensajame; hoy descansa.

NEW TOMA COMEDOR MORADO TODO

Sonido del público aplausos de la conferencia siguen y poco a poco baja el volumen hasta desaparecer



Violeta: Llega a su depto, con las flores de lavanda en brazos, vestida de color lila, con luz de ambiente morado, deja las lavandas en el comedor (morado) y su bolsa colgada en una silla, (morada) comen hojas y vegetal (moradas)

Violeta Niños, estoy aquí a comer, tengo hambre, hambrienta cual si fuera una Leona, grrr

Niños. Entran al comedor cargando con una suave bajilla y ensaladeras (lilas) y con lechugas (Kelp) moradas, uvas, betabel. Los niños con ropas con violeta metálico, gorra...

Violeta Y como están? Que me cuentan? Como les fué en la escuela? platiquenme mientras como, mas porfavor no me hagan reír!..

{Junta sus manos para dar gracias un instante antes de comer y comienza su ensalada} Bocaditos

* Se recomienda traer mucha hambre para m,m,m,m.
{actuar mejor el comer bocaditos a cuadro.}

Niño 1 Te cuento, un niño bulero se madreó con otro

Niño 2 Sí el bulero se le fué encima y el otro no se dejó, se golpearon en el recreo y los reportaron en la dirección, están de baja una semana.

Violeta Come {Hace un ademán de continúen} con la mano

Niño 2 La maestra lloró tuve que consolarla!

Niño 1 Ese bulero me había molestado una vez ahora tiene el ojo morado, me gusta, ja ja ja!

Violeta M,m,m,m (de reflexión) se limpia la boca con una servilleta de tela, toma agua, les dice: no deberia darte gusto, si eres luz puedes pensar siempre en luz, es hacer un gran esfuerzo para mantener las ideas en el bien.

Niño 1 Ho sea que no hay que apagar la luz...

Niño 2 Es solamente que si haces mal se te regresa, verdad mamá!

Violeta Es eso mis amores, si haces el bien te ira bien y nosotros no hacemos el mal por nuestro propio bien.

Niño 2 Claro mami es simple y lo entiendo!

Niño 1 Sííí, hacemos lo correcto

{Abrazan a su mamá, uno de cada lado}

Violeta Bueno, ahora sí a comer!

CORTE

* Hablan suavemente para no despertar la bebé.



Lady Msash llega, cargando una bebé dormida la deja con cuidado en la cuna, luego llega Sra Chófora con una cobijita de bebé, tapa a la nena que duerme encunada

Lady Msash Es tan bello ser mamá, me dan ganas de llorar, cuando la veo, tan bien feliz, duerme angelical.

Sra Chófora Ahora que están aquí, me envuelve su atmosfera de maternidad, es una vibra de armonía sin estrés; en plenitud del instinto materno, ^(leve suspiro)

Lady Msash Quiero agradecerte, que nos das posada, aquí es más callado, duerme mas de corrido; hay que dejar de verla, dicen que se despiertan!

Sra Chófora Que duerma boca arriba sin almohadas lo sabias verdad?

Lady Msash Sí me lo dijo mi madre; platiquemos un poco creo que le alluda al arrullarla.

Sra Chófora Sabes si quieres, podemos tener un acercamiento entre nosotras, me pones nerviosa desde que me confesaste que eres lesbiana. (traga saliva)

Lady Msash

Hablas en serio, desde hace meses te hago masajes y siempre me preguntaba si seria posible llegar al final feliz algún día!

Sra Chofora

Por qué crees que me pasa esta atracción?

Lady Msash

Todas tenemos necesidades sexuales, y si hay confianza pueden expresarse, libres supongo.

Sra Chofora

Y ahora que te lo dije que hago?

Lady Msash

Dejarte llevar (comienza a juntar su cuerpo)

* Le acaricia el cabello y lamejilla, tiemblan levemente y se dan un beso, se abrazan.



El Viejo sale a pasear al interior de la privada, una luz de Luna llega desde lo alto. La señala, comienza a cantarle blanquita, Luna Lunera, Cascabelera, y danza, repitiendo la canción, al ritmo chamánico de la danza de los viejitos (michoacan)

Zoom a la danza, luego Zoom out, sale de un balcón una viejita, pero el viejo no la ve ni la escucha, sigue en su danza chamánica, La viejita le habla pero él Viejo sigue absorto en la danza de los Luna viejitos de michoacan entona su canción a él.



Viejita
Blanquita

Achííz, Achiis, quien canta mi nombre, Ha!
es el nuevo vecino, un viejito tierno
canta que baila, le voy a hablar!

Viejo

Danza en su soliloquio chamánico, canta baila suave *

Viejita
Blanquita

Hey! Vecino yo soy blanquita para que me
hablas, vecinooo como te llamas? Aquí
arriba en el balcón volteá heyy... *

Viejo

Danza en su soliloquio chamánico!
canta baila suave.

Viejita
Blanquita

Achiz, Achiis, oye estas escuchandome?, aquí arriba, yo soy por quien preguntas, yo soy blanquita, tu vecina aca arriba m,m,m,m, ¡No puede escucharme! se me hace

Viejo Danza en su soliloquio chamánico! Canta suave

Blanquita Ya se le voy a dar una canastita con galletas como buena vecina que soy!

Viejita

Sale y entra de nuevo, descuelga con un hilo una canasta con galletas, la deja en el pizo; pero él Viejo no la ve y sigue en su treep, la Viejita corta el hilo con unas tijeritas y se ríe, observa que pasa desde el balcón.

Viejo Acaba de danzar un poco cansado se sacude la cabeza y luego ve la canasta con galletas las toma) exclama entusiasta

Viejo No lo puedo creer, milagro, milagro; estas no estaban cuando yo bajé y nadie

Se recomienda
pasar hambre
antes de la toma

llego caminando a dejarlas, milagro! si Junta sus manos en señal de agradecimiento Gracias Blanquita, Luna Lunera, Cascabelera Toma la canasta con las galletas prueba una m,m,m,m, y están buenas, m, come.

Viejita
Blanquita

Observa en silencio susurra, "denada," le da pena hablarle, risa nerviosa/ CORTE

Dra
Amar

De que quieres hablar? (música, romántica, bajita)

Mstr
Mind

Quiero pensar que existe un nosotros!

Dra
Amar

Estamos juntos ahora, todo podría pasar, y lo sabes!

Mstr
Mind

Es tan fría la ciudad, creo que eso afecta las relaciones las hace mas agresivas, como vez?

Dra
Amar

Hablas mucho para tapar tus emociones; creo que los masculinos tienden a ser racionales, por naturaleza.

Mstr
Mind

Por que no brindamos con un buen vino, cenamos una ensalada con crutones de pan! {Sale por ello}

Dra
Amar

Parece que sales corriendo te das cuenta ^(grita un poco)

Mstr
Mind

{Regresa con dos copas una ensalada, vino, en una charola}

Decías! es noche por que no nos relajamos, (se afloja la corbata) tienes razón todo eso de los traumas me hacen frío, pero bueno no siempre puede haber una segunda oportunidad, Salud!

Dra
Amar

Se pone frente a él, salud! clínc, con sus copas, luego enredan sus brazos beben y se dan un beso, desenredan los brazos zoom out, Ella y él, se besan con ternura dejan las copas, caen lentamente en el sofá de la sala de Mstr Mind, sin priza se fajonean tiemblan un leve se besan

CORTE

NEW TOMA (SEMIROSA)



Mstr
Mind

Sabes, esta conferencia fué especialmente difícil después de tanta negatividad se junto por lo del robo y el secuestro de tu asistente, la secre.

Dra
AMAR

Es la sobrepoblación en expansión constante eso crea una nueva dimensión, sonidos que son agresivos para la paz, la cruda realidad!

Mstr
Mind

Que hacer con esa negatividad constante que nos bombardea? mi terapeuta me enseñó a sacar la ira con una raqueta, de forma física, lo ha echo?

Dra
amar

El ejercicio de conectar con la ira y expresarla, curado!

Mstr
Mind

Aún tengo ese nervio de la inseguridad, me dan ganas de prender la aspiradora, pero me contengo.

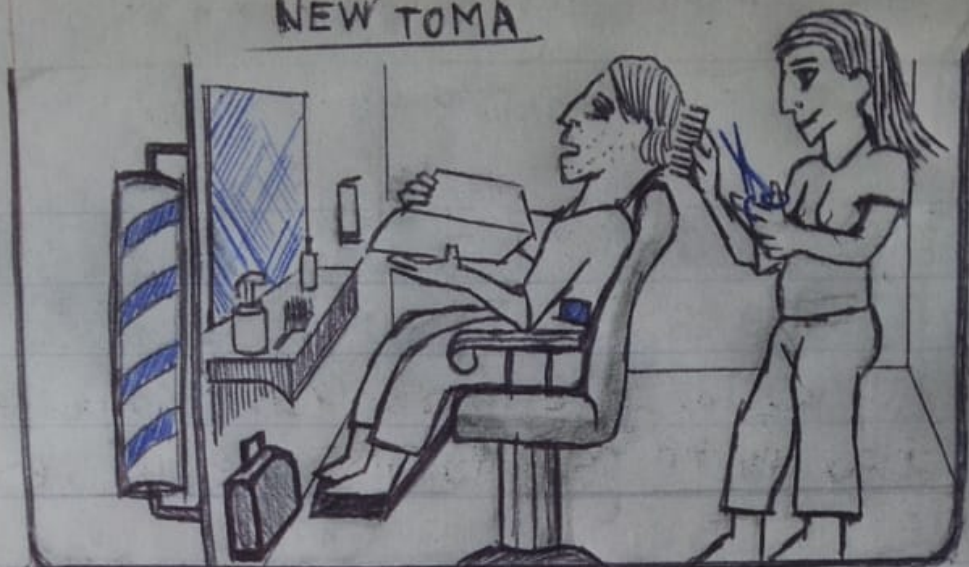
Dra
Amar

En fin tenemos la responsabilidad de saber reponernos de todo lo negativo que nos rodea, es un acto de supervivencia, natural.

Mstr
Mind

Ahora sí que la jungla de asfalto, así déjalo para ya no pensar en eso, que te parece?

NEW TOMA



Mstr
Portaf

En una peluquería sentado lee el periódico y da las indicaciones de su corte de pelo:
→ Quiero un corte juvenil y por favor píntame las canas, quítame años de encima!
Continúa ojeando el periódico, suena su tel...
Contesta; bueno, quien habla?

Violeta

Hola Mstr Portaf soy yo Violeta, quiero pedirle un favor, manda a alguien de la oficina para que lleve a los niños a clases de fútbol por que yo no puedo llevarlos hoy tengo asuntos que resolver!

Mstr
Portaf

Sí, yo mando al chofer de la oficina a las 12:00 AM verdad?

Violeta

Sí a las 12:00 te lo agradezco por cierto todo bien con el viejo y la mudanza?

Mstr
Portaf

Sí todo en orden, esta feliz yo igual.

Violeta

Que bueno, te dejo luego hablamos, (cuelga)

La
Peluguera

Su esposa Mstr. Portafolios?

Mstr
Portaf

Mi EX esposa! quisiera formalizarlo

La
Peluguera

Lo siento no quería importuna sonar!

Mstr
Portaf

No te preocupes, puede pasar, no es lo mejor
pero bueno; no lo fomentes, se levanta se va.

CORTE

Gorra
Lentes
Obscuros

Ahora Mstr Portaf, Sentado en su carro, adentro;
en un calle observa a lo lejos una escena
ZOO IN a lo que ve Mstr. Portaf:

Violeta con los niños afuera de su casa,
los pasa a recoger el chofer de la oficina
Los niños suben y se van en el carro del chofer, y
Violeta queda sola pero no entra a la casa,
pasa una camioneta por ella se sube y se va
La camioneta con ella, Mstr Portaf arranca
el motor y sigue a la camioneta a una
distancia prudente, la sigue hasta que
llega a un Hotel, se estaciona y entra
al Hotel, Mstr. Portaf llega al vestibulo del
Hotel, pregunta en recepción.

Mstr
Portaf

Disculpe, buenas tardes (12:30) (nervioso) ha
visto pasar por aquí a la sra Violeta con
un vestido así y asá, y un peinado acá con
el color de cabello tal y ojos de cuál color?



Empleado del Hotel Eso no debo contestarlo señor, es información confidencial usted debería saberlo.

Mstr Portaf En realidad dejame decirte que esa dama que busco es mi esposa, así que no te metas y dime para cual cuarto se fuerón, o voy yo mismo a buscarla! Te doy una Lana.

Empleado del Hotel No sé, me van a echar la culpa si te digo, de seguro vaz a armar un desmadre.

Mstr Portaf No que va!, solo voy a escuchar detras de la puerta para saber si está teniendo sexo.

Empleado del Hotel Es típico que se están follando, de cuanto estamos hablando, y no armas desmadres!

Mstr Portaf Te doy 200\$ dime el cuarto **Empleado del Hotel** Es el (21)

Mstr. Portaf, deja la recepción, llega caminando sin hacer ruido al #21, escucha pega el oído a la puerta se escuchan unos gemidos sexuales plenos.

ZOOM IN al rostro, él llora una Lágrima. **MÚSICA APOC**

Regresa pasa por Recepción entra al bar del Hotel

Mstr
Portaf ¡Dame un escoces doble derecho en las rocas!

Le llega su drink, tiene la geta trastornada.

CORTE

NUEVA TOMA Violeta y Ricky, bajan la escalera llegan a recepción, derrepente de la nada les salta Mstr. Portaf. se les avalanza para darle una cachetada sobre Rickys, Violeta grita asustada ¿que pasa?

Mstr
Portaf Mal amigo, eres un maldito traidor, te voy a partir la madre güey (le tira un golpe)

Ricky Espérate pendejo que yo sí te surto!

(finjen una pelea), caen al suelo, se trenzan un leve, Violeta grita

auxilio separenlos, llegan dos policias y los separan, (Tranquilos, Tranqls

Mstr
Portaf Sueltenme que le parto la jeta!

Traidor, culero, mal amigo!

Ricky Relajate, todo queda en familia! se limpia el golpe, grita leve, sueltenme!

Yo no soy el agresivo, (se arregla el saco)

Violeta Hay! Ricky no digas estupideces y tu Mstr. Portaf, nos estás siguiendo o que?, nos estamos divorciando y me sales con esta mierda de actuación, vamonos Richys este güey piensa que soy un objeto. CORTE

NEWTOMA/Cama Depto Sra Chofora PINKY



Sra
Chófora

Según creo, esta es mi primera vez y tú eres tan tierna en tu tacto, me llevaste tan alto y tus besos dulces, me sentí llegar, juntas sin miedo sin culpa, sin choros morales, simplemente tu y yo!

Lady
Msash

Siempre libre de amarnos!

Sra
Chófora

Libres de sentir, el unirnos en amor! (sonríe)
Mi primera vez y en nuestro espacio acogedor, y con nuestra hija, de alguna manera es un nuevo despertar un renacer. (suspira leve)

Lady
Msash

No te sentiste incomoda en algún momento?

Sra
Chófora

Sabes, para nada amiga! me es nueva esta situación, pero me gusta, es real!
(sueno sorprendida) y (amorosa)

Lady
Msash

Que bien me quitas un peso de encima, te amo!

Sra
Chófora

Y yo a tí te amo, se dan un kiko, y abrazan.

Se escucha el llanto de una bebé, «Yo voy» dice

Lady Msash y se levanta de la cama, sale /CORTE

COMEDOR depto Rruco y los Gey (Brunch)



Chavo Rruco 2

Que pasión de donde salieron estas galletas?
{Llega con una charola y tres tazas de té}

Chavo Rruco 3

Están deli son de avena, crocantes
(Las muerden se escucha el crunchear) (Kñomi galleta

EL Viejo

Se le cae la galleta un poco al morder, cae al plato, la recoge, antes de comerla dice: "Me las regalo la Luna ayer por la tarde noche por danzar y cantar"

Los Geys Pareja

Riñ ligeramente y dan un sorbo de té a sus tazas, (ordinados cual espejo de actuar)

EL Viejo

"De verdad"... cuando llegué no estaban las galletas, cuando acabe de danzar y cantar, aparecieron, y ahora me tirán de loco, otra vez

Chavo Rruco 2

Sí, sí, bien ricas sí están, pero lo de que la Luna te las regalo es más difícil de creer, espero no estén envenenadas dado, su misteriosa aparición lunática.

Chavo Rruco 3

Hablas en cerío?

Chavo Rruco 2

No! (Se riñ, brindan con sus tazas, leve.)

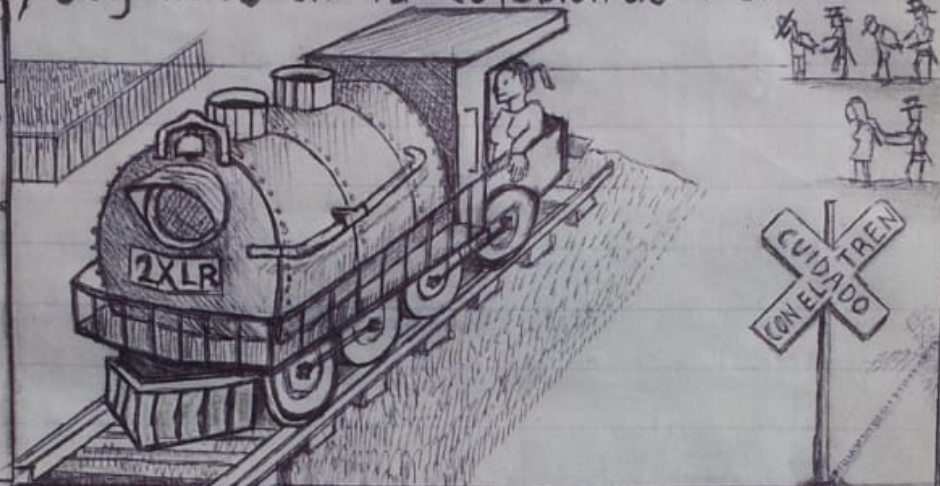
Voz
off
Dra
Amar

Ahora sabiendo que tú vida es un Tren de Luz
descansa, habre los ojos y regresa a donde
estamos en el consultorio en el Divan
Sin abrir los ojos, se escucha su voz,
y seguimos en la estación de Tren.

Secre

de Música
(baja poco
a poco)

Acaba la
atmosfera



Secre

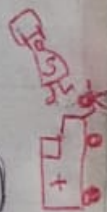
Gracias Dra, creo que este ejercicio
de imaginación me ayuda a dejar ir!
ahora si quiero abrir los ojos (los abre)

CORTE/NEW TOMA

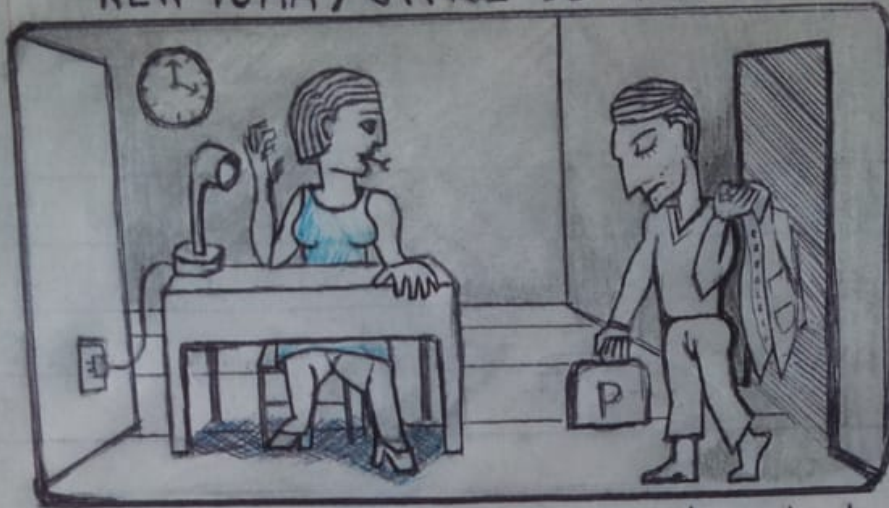
(En el consultorio, la secre en el Diván)

Dra
Amar

Ahora que regresaste, recuerda,
recuérdalo bien; son tus miedos más
profundos los que invocan los malos
acontecimientos que temes, así que
no dudes en pensar en no temer, para
no invocar los malos sueños no temer!
es estar alerta sin temor/**CORTE**



NEW TOMA / OFFICE DE MSTR. PORTAF



Entra Mstr. Portaf desecho arrastrando la cobija, Toda la office lo ve y se nota la Becaria le siguen con la mirada curiosa deseosa

Mstr Portaf

Que paso que me ven? Chinge su Maíz esto debe continuar, trabajando, ánimo arriba somos los mejores en lo que hacemos

Becaria

Te puedo ayudar en algo para que soy buena, le coquetea un leve, escote ligero mueve el busto un leve de lado a lado con un movimiento de hombros

Mstr Portaf

Llevame un mezcal doble al despacho en la sala de juntas, (se mete por una puerta la cámara lo sigue se sienta y entra la Becaria con una botella dos caballitos con Mezcal. (de Gusano) Grande)

Becaria

Que te pasó? parece que te paso un Tren por encima?

Lei
de
Pe
an
El
y
mo
de
so

Mstr
Portaf

La vé, cabisbajo, ZOOM IN a la becaria
de abajo (tacones, medias, vestido, cadera)
arriba (Botones, blusa, busto, charola con mezcal)
escote leve

Becaria Aquí tienes, quieres que me quede
a hacer te compañía? (sexy, bella)

Mstr
Portaf

Me siento especialmente vulnerable, hoy! z
Lo que sé es que mi mejor amigo se
está tirando a mi exesposa! (desencajado)

Becaria

Ta cañon y culero; pero que no estabas
divorciandote de ella, para que
tomarlo tan personal, dejalo ser.. z z

Mstr
Portaf

No es eso, lo que pasa es que el
corazón no entiende de razones
y es posesivo; quiero relajarme
se echa el hidalgo de Mezcal.

Becaria

Bueno todo pasa y todo queda!

Mstr
Portaf

Sabes quiero estar sólo un
tiempo te lo agradecería.

Becaria

Claro, comprendo, estoy afuera, (sale)

Leitmotiv
de La Toma
Película
anterior
El sólo,
y ellas en
movimiento
de las
sombras





Violeta Este güey! pobre pendejo (odio) mira que seguimos
y armarnos estos panchos, me molesta y ofusca!

Ricky Es natural le cae como balde de agua fría
se puso agresivo, luego se le pasa, tranquila.

Violeta Que hubiera pasado si llega con una pistola?

Ricky No le hagas! no espantes!, es civilizado
según creo, lo conozco de años, estoy seguro!

Violeta Bueno aquí me quedo (park en su casa) les voy
hacer de comer a los niños para cuando lleguen
del futbol; carai! espero no les cuente, para
no complicarnos la vida, ojalá, le voy a
mandar un texto para pedirle que no lo haga!

Ricky No te claves, ya los niños están grandes y
seguro podrían entender la situación; como
sea ojalá que no nos los eche en contra,
sería muy inmaduro de su parte. (SALE ELIJA)

Violeta Bueno hay te cuento, luego nos hablamos.

CORTE



NEW TOMA, Ricky Manejando se encuentra que Sra fresh va caminando con su bebé en una carriola dormida, pasea con dulce calma

Ricky Hola Sra fresh, te acuerdas de mí,
Sra fresh Le dice silencio con el gesto del dedo, ya que la bebé duerme en la carriola se le aproxima para no gritar.

Ricky Hola, te llevo déjame ayudar, (se baja y sube la carriola con la bebé en la parte trasera de la camioneta separa las ruedas)

Sra fresh Gracias, como estas, parece que te paso un Tren por encima, que traes?

Ricky Quería pasarme un Tren por encima pero no me deje.

Sra fresh No es grave entonces?, cambiemos de tema para hacer mas llevadero el trallecto, te parece. **CORTE**



→ NEW TOMA Caminando por el parque nuevamente ella empuja con Ricky la carriola, bebé duerme

Sra fresh Sabes me gusta caminar con un hombre a mi lado me hace sentir segura en una ciudad con delincuencia, que cosa.

Ricky Esta cañon, como acostumbramos mega chango, no te parece, es la violencia del hambre, y los deseos materiales, para vivir.

Sra fresh Es la sobrepoblación del mundo según yo y todas lo sabemos; si no sabemos, no tienes, dinero para mantenerte, y luego menos para mantener una familia simple lógica, no formes una familia grande

Ricky El problema es que se comen la torta de amontón sin dinero y se convierten en ratas, si no encuentran trabajo.

Sra
fresh

Nombre y las ratas cuello blanco;
bien de laboratorio de locura!

Ricky

Cambiamos de tema para hacer más
llevadera el trallecto!

Sra
fresh

M,M, Lo mismo dije yo hace rrato

Ricky

Se le junta sexy (Lo sé nena) Se besan



Mstr
Mind

En la conferencia: Reconociendo que
en nuestra propia vida hay traumas
que bloquean, zonas de recuerdos y
acciones, que marcaron a nuestra
personalidad, si sigue el trauma puede
continuar influyendo en la toma de de-
cisiones del presente en la personalidad!

Anónima
del
Público

No te traumes güey!

Público Sss OH! deja escuchar

Variado: Zilencio, Z, Z, Z (coro ligero)

Mstr
Mind

Bueno, lamento la interrupción, continúo,
Para no repetir los mismos errores
se busca superar los traumas, para
lograrlo me ayuda el sentir la unidad
en la vida con el ADN, por que? Por que
se hace conciencia del lenguaje universal
que existe en toda la vida... (Toma agua) Bazo
La vida es Libre y por eso le
gustaría hacer siempre lo que quiere,
no siempre puede, pero podemos
saber por que hacemos lo que
hacemos y crear un libre elección,
no una libertad absoluta pero
si una libre elección.

Pensando en la unidad del todo llegamos
al ADN y nos fusionamos en la
unidad de la vida. APLAUSOS se alargan



Srafresh y Chófora, en el parque platicando, y la bebé (ahora sí de verdad nena) juega con unos cubos de madera morados en la Naturaleza

Srafresh Mirala como juega, por eso se dice que todos los seres humanos somos en el fondo buenos, por que fuimos niñas o niños, santos inocentes, que sólo juegan.
{observa a la bebé jugando}

Sra Chófora Y piensas tener más hijas o hijos?

Sra fresh Por como está la situación prefiero!

Sra Chófora Lo bueno que tienes chamba, como haces para no angustiarte? siendo madre soltera.

Sra fresh Le pido ayuda a mis Ángeles con rituales y hasta el momento nos ha funcionado; de echo tú eres como una Ángela.

Sra Chófora Hojála también lo fuera para tú bebé (nombre de la nena)

Sra fresh Eres tan tierna, quisiera que eso sucediera, tendría dos mamás para ella sola, nuestra nena no crees, un milagro.

Sra Chófora Sí de verdad funcionamos, yo encantada prefiero consentirla y menos traumas.

Sra fresh Se le junta lentamente, y le da un beso Kiko lento y tierno a la pareja/CORTE

NEW TOMA



Los chavorrucos gey se despiden del Viejo en el depto donde viven, toma interior, puerta de Salida

Chavo
Rruc2

Que pasión brothy! te me vâz apurando se nos hace tarde para la función de CINE.

Chavo
Rruc3

Lo bueno es que hay 15 cortos al principio de la movie, prefiero el cine para gozar.

Chavo
Rruc2

Muy bien, le pellisca, una nacha, UY, UY...

Chavo
Rruc3

Y como me veo, se da una vveltita de ballet, hony?

Chavo
Rruc2

De lujo galañ, de rechupete, UY, UY (rien)

Chavo
Rruc3

Pero quien va a cuidar del Viejo? (Preocupado)

Viejo

Yo me se cuidar solo estoy grandecito!

Chavo
Rruc2

Ojala' fuera cierto, pero como no lo és te vamos a tener que dejar encerrado en el depto para que no te salgas a la calle, te puedes perder.

Viejo Si salgo a caminar no me pierdo
conozco coyoacán como la palma de
mi mano, he!

Chavo
Ruc 3 Pero si estamos en bucarely! (rie leve)

Chavo
Ruc 2 Para el Viejo es lo mejor y él lo sabe,
Nos vemos al rato, no tardamos,
vamos al cine, vaz a estar bien,
ya estás grandecito como dices

Chavo
Ruc 3 Hasta pronto, te traemos algo de comer!
Salen cierran la puerta con llave por fuera,
el ruc se recarga en la puerta con una
mano en su bastón (luz hierático) reflexivo se
repite en voz alta mientras se observa su mano.

Viejo Conozco la palma de mi mano! (se ve su mano)
Tocan el timbre el Viejo se alerta y reacciona
intempestivamente un segundo, luego pregunta

Viejo ¿Que se les olvido? ZOOM AL ROSTRO

Viejita VOZ OFF de quién toco el timbre

Blanquita ¡Hola soy tu vecina blanquita!

(Se escucha una voz afuera del Depto)

Viejo Blanquita la de las galletas de Luna?

Viejita
Blanquita Sí, Blanquita, de las galletas de avena
te gustarón? (VOZ OFF) DEPTO ZOOM OUT

Viejo ^{Si} La Luna te mando por lo de las galletas?

Viejita
Blanquita {Medio no escucha bien} La Luna, si haller la
Luna estaba hermosa! (TOMA DE ELLA AFUERA)

Viejo Gracias Luna Lunera cascabelera, Milagro, Milagro!

Viejita
Blanquita No soy la Luna, soy tu vecina, porque no me
abres la puerta para que me veas.

Viejo Lunita, no puedo, no recuerdo como abrirla!

Viejita
Blanquita Es fácil gira la perilla se abre, luego nos
podemos conocer! inténtalo y veras!

Viejo Se levanta en silencio hace m,m,m,m, suave
se apoya en su bastón e intenta
girar la chapa de la puerta, pero esta
cerrada con llave no abre luego dice:

Viejita
Blanquita No puedo no abre!, no, abre...
Inténtalo con calma, si no otro día...

Viejo Intenta, angustia, tiembla, se enoja,
se desespera, se le cae el bastón, dice.
No puedo!, No puedo!, No puedo! y cae
lentamente llorando solloza... **CORTE**

