

Autorretrato con ojos cerrados (2003)

Francia / 12 min / Documental

Realizado en el taller de documental de la Femis en Paris con las siguientes reglas: un día de rodaje y dos de montaje. Un íntimo ensayo documental acerca de la memoria y el porqué de la imagen cinematográfica.

Synopsis:

An intimate essay about identity and cinematographic image.