

I L S E S A L A S
L U D W I K A P A L E T A
A N D R É S A L M E I D A
L E O O R T I S G R I Z
D A V I D A N G U L O

AMORES MODERNOS

UNA PELÍCULA DE

MATÍAS MEYER





AMORES MODERNOS

SINOPSIS

En la Ciudad de México, la sorpresiva muerte de Armida, matriarca de una familia de clase media, provoca una serie de revelaciones que harán confrontarse a los integrantes de una familia acostumbrados a vivir aislados los unos de los otros.



SINOPSIS LARGA

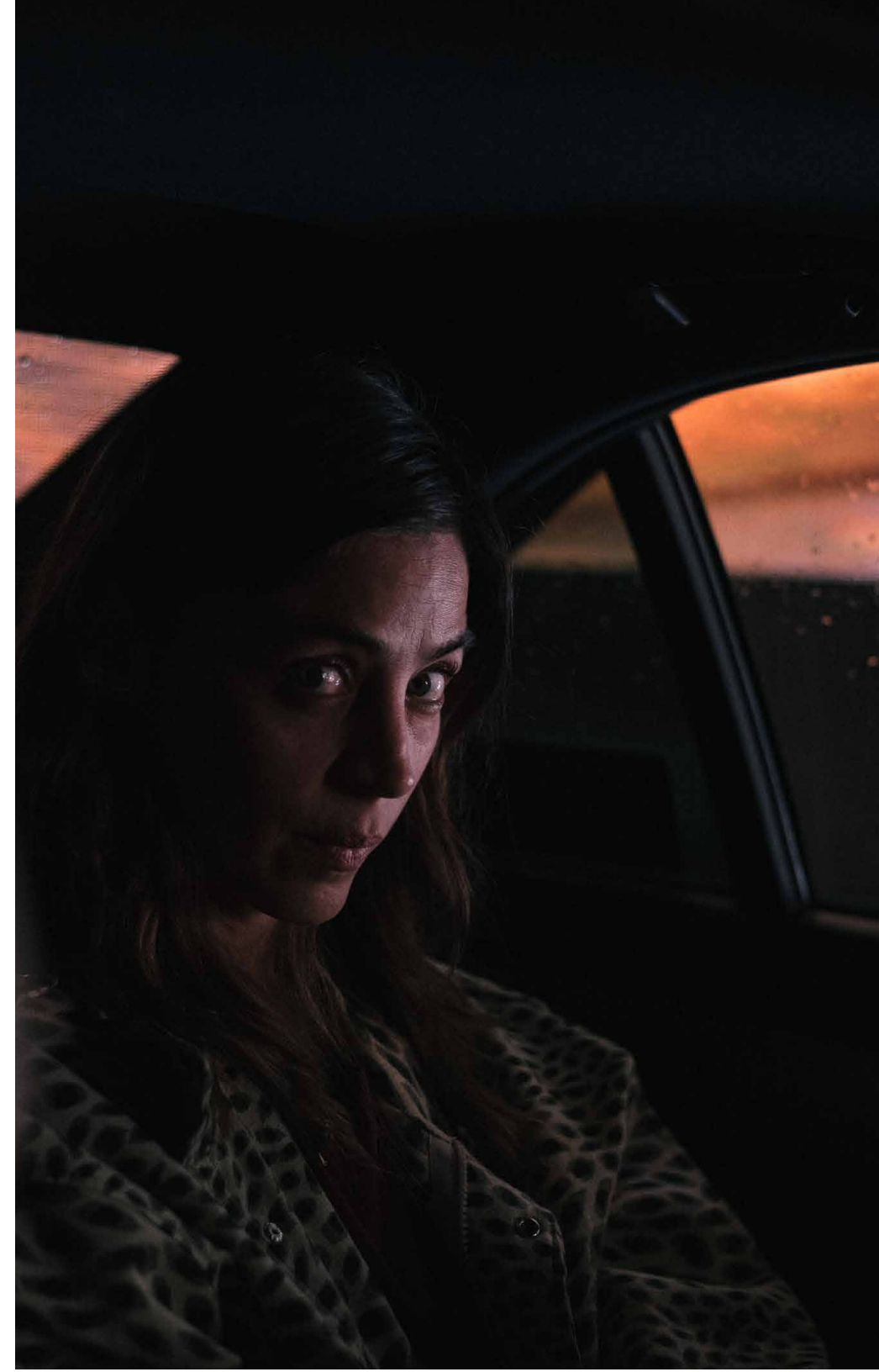
La sorpresiva muerte de Armida, madre, abuela y esposa de una familia de clase media de la Ciudad de México, obliga a Alex, el hijo menor, a volver de Argentina para el funeral. Durante el velorio, Alex se encuentra a Don Luis, su padre con quien no se habla y a Carlos, su hermano mayor, al que le guarda mucho rencor. La llegada de Rocío, una misteriosa mujer que nadie parece conocer, desencadenará importantes cambios en las relaciones familiares, amistosas y de pareja de todos los involucrados.





NOTA DE INTENCIÓN DEL DIRECTOR

Cuando el pilar principal de una casa cae, todo se derrumba; pero también surge la posibilidad de reconstruir a partir de la verdad que los escombros revelan. Con esta cinta, quise evidenciar la dualidad del ser humano, integrada por dos fuerzas antagonistas y creadoras de movimiento: el amor y la muerte. El contexto donde sucede la trama, es el de una sociedad contemporánea patológicamente narcisista e individualista donde se ha erosionado el sentido de comunidad.



BIOGRAFÍA DEL DIRECTOR

Matías Meyer se graduó como director de cine en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) en la Ciudad de México en 2006. Amores Modernos es su quinto largometraje como director, productor y guionista, precedido por Yo (2015), Los últimos cristeros (2011), El calambre (2009) y Wadley (2008). Sus películas han sido programadas en festivales de cine como Toronto, Rotterdam, Locarno y han sido estrenadas cultural y comercialmente.



**AMORES
MODERNOS**

FILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR

Yo (2015)

El Campo de los Posibles (Cm) (2014)

Los últimos cristeros (2011)

El Calambre (2009)

Wadley (2008)

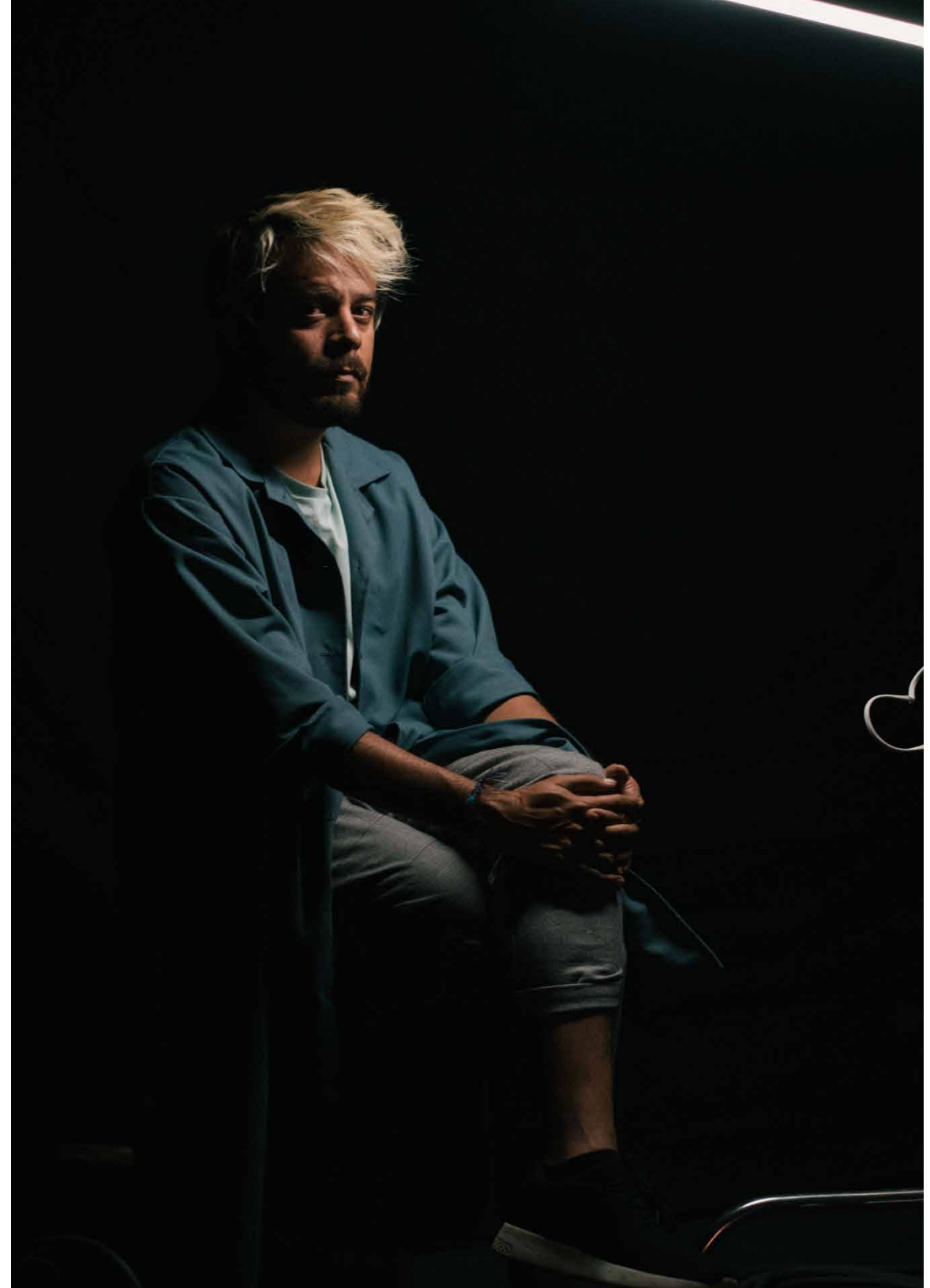




**AMORES
MODERNOS**

CASA PRODUCTORA

BHD Films es una productora mexicana formada en 2017 por Alejandro de Icaza, diseñador de sonido de más de 70 largometrajes. Debido a su trayectoria y pasión por el cine, decidió crear BHD Films para producir y coproducir películas nacionales e internacionales de alta calidad.



**AMORES
MODERNOS**

FIJHA TÉCNICA

Género: ----- Drama, comedia
Formato de sonido: ----- 5.1
Formato de proyección: ----- DCP / Color
País: ----- México / Suiza
Año: ----- 2019
Duración: ----- 83 min
Diálogos: ----- Español



AMORES MODERNOS

Armida----- Concepción Márquez
Luis----- Rubén Pablos
Carlos----- Andrés Almeida
Rocío----- Ilse Salas
Alex----- Leonardo Ortizgris
Ana----- Ludwika Paleta
Ricardo----- David Angulo
Diana----- Diana Sedano
Pável----- Raúl Briones

Compañía Productora----- BHD Films
Compañía Coproductora----- Woo Films
Con el apoyo de Visions Sud Est / Cosude (Dirección
de Desarrollo y de Cooperación Suiza

Dirección----- Matías Meyer
Guión----- María Camila Arias,
----- Edgar Chias, Matías Meyer
Productores----- Alejandro de Icaza,
----- Gabriela Maldonado, Matías Meyer
Co-productores----- Rafael Ley, María José Córdova,
----- Rodrigo González
Productor ejecutivo----- Alejandro de Icaza, Leticia
----- Candiani, Mariana Tohen
Fotografía----- Mauro Pinheiro Jr.
Diseño de Producción----- Nohemí González
Sonido Directo----- Anuar Yahya
Diseñador de Sonido----- Alejandro de Icaza
Música----- Amado López & Galo Durán
Edición----- Yibran Asuad, Miguel Musalem &
----- Fernando López Escrivá
Distribuidor en México----- Cinépolis
Agentes de ventas en América-- Cinépolis

Concepción Márquez
Rubén Pablos
Andrés Almeida
Ilse Salas
Leonardo Ortizgris
Ludwika Paleta
David Angulo
Diana Sedano
Raúl Briones

BHD Films
Woo Films

Matías Meyer
María Camila Arias,
Edgar Chías, Matías Meyer
Alejandro de Icaza,
Gabriela Maldonado, Matías Meyer
Rafael Ley, María José Córdova,
Rodrigo González
Alejandro de Icaza, Leticia
Candiani, Mariana Tohen
Mauro Pinheiro Jr.
Nohemí González
Anuar Yahya
Alejandro de Icaza
Amado López & Galo Durán
Miguel Musalem & Fernando López Escrivá
Cinépolis
Cinépolis



Woo Films



cinépolis
DISTRIBUCIÓN



ATENTO



DIAGEO

visions est
pns
Fonds suisse
d'aide à la production

CONTACTO

Alejandro de Icaza

BHD

bhdestudios@gmail.com

+52 (55) 67210002 (Mx)

www.amoresmodernos.com.mx